



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario de la Costa

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

1.-DATOS DE IDENTIFICACIÓN.

1.1.Nombre de la unidad de aprendizaje:	INVESTIGACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO DESDE SUS INICIOS AL FIN DEL MEDIEVO.		1.2. Código de la unidad de aprendizaje:	IB497
1.3. Departamento:	Ciencias Exactas.		1.4. Código de Departamento:	CEX
1.5. Carga horaria:	Teoría:	Práctica:	Total:	
4 horas / Semana	26 horas	34 horas	60 horas	
1.6. Créditos:	1.7. Nivel de formación Profesional:		1.8. Tipo de curso (modalidad):	
5 créditos	Licenciatura		Presencial	

2.- ÁREA DE FORMACIÓN EN QUE SE UBICA Y CARRERAS EN LAS QUE SE IMPARTE:

ÁREA DE FORMACIÓN:	Básica Particular Obligatoria
CARRERA:	Licenciatura en Arquitectura (Plan LARQ) Licenciatura en Arquitectura (Plan LIAR)

MISIÓN : CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA

MISIÓN 2030

El Centro Universitario de la Costa es parte de la Red Universitaria del Estado de Jalisco, con perspectiva internacional y dedicado a formar profesionales con capacidad crítica, analítica y generadora de conocimiento que contribuya al desarrollo y crecimiento del entorno económico y social de la región, la extensión, el desarrollo tecnológico y la docencia con programas educativos innovadores de calidad.

LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

El profesionista en arquitectura es la persona con una formación técnica y humanista, encargado de diseñar e integrar espacios arquitectónicos sostenibles y sustentables que satisfagan los requisitos económicos, estéticos, medioambientales y técnicos, contribuyentes para la realización de las actividades humanas, atendiendo a la problemática socio-cultural. CUCOSTA

VISIÓN: CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA

VISIÓN 2030

Es una institución educativa líder que impulsa la mejora continua de los procesos de enseñanza aprendizaje pertinentes y sustentables, con reconocimiento internacional en la formación integral de profesionales, mediante un capital humano competitivo, comprometido e innovador en la generación y aplicación de conocimiento, apoyados en infraestructura y tecnología de vanguardia, participando en el desarrollo sustentable de la sociedad con responsabilidad y sentido crítico.

LICENCIATURA EN ARQUITECTURA CUCOSTA

Ser un programa educativo de calidad internacional, destacado por su liderazgo y aporte a la sociedad, así como, por formar arquitectos reconocidos por un excelente desempeño, quienes se caracterizan por sus habilidades para proyectar, organizar, tomar decisiones y trabajar colaborativamente con responsabilidad social y ética profesional.

PERFIL DE EGRESO:

PERFIL DE EGRESO LIC. EN ARQUITECTURA CUCOSTA

Profesionista que investiga las variables del objeto arquitectónico con conocimientos teóricos e históricos, que conoce la problemática urbana, que proyecta con sentido técnico y estético espacios habitables, que representa conceptos de diseño arquitectónico y urbano, que edifica proyectos, aplicando con creatividad diversas técnicas y sistemas constructivos, que gestiona y administra el proyecto y la construcción, adaptándolo a su contexto, con criterios de sustentabilidad, sentido ético y responsabilidad social.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario de la Costa

VÍNCULOS DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE CON LA CARRERA:
<p>El egresado será capaz de comprender los aspectos básicos de los Procesos Constructivos utilizados en cada una de las culturas estudiadas, utilizando una metodología que le permita:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Identificar los diferentes estilos arquitectónicos. b) Adquirir un vocabulario de términos y conceptos constructivos utilizados en el medio profesional, lo cual le servirá para poder dialogar con sus pares o subordinados. c) Aplicar los conocimientos adquiridos en su quehacer profesional. <p>Lo anterior le permitirá incorporar estos conocimientos y habilidades a su carrera, ejercicio profesional y desarrollo personal</p>

UNIDADES DE APRENDIZAJE CON QUE SE RELACIONA:
<p>Se relaciona con las siguientes: Investigación y contextualización de la Arquitectura y el urbanismo, desde el Renacimiento hasta la ciudad industrial, Investigación y Contextualización de la Arquitectura y el Urbanismo de la Ciudad Industrial a la actualidad, Análisis e interpretación de las teorías de la arquitectura, Crítica de la Arquitectura, Investigación y análisis de la arquitectura mexicana de la Colonia a las Instituciones.</p>

3.- OBJETIVO GENERAL:
<p>Estimular la lectura y análisis de textos completos relacionados con el pensamiento arquitectónico. Generar bases conceptuales aplicables a procesos proyectuales específicos, tanto académicos como profesionales. Fomentar el descubrimiento de principios teóricos y estilísticos en obras construidas.</p>

4.- COMPETENCIAS QUE EL ALUMNO DEBERÁ DEMOSTRAR, CON LOS REQUISITOS CORRESPONDIENTES:

COMPETENCIAS:	REQUISITOS COGNITIVOS:	REQUISITOS PROCEDIMENTALES:	REQUISITOS ACTITUDINALES:
<p>COMPETENCIA 1.- Analiza, interpreta e identifica las primeras manifestaciones arquitectónicas y los primeros asentamientos humanos de la prehistoria</p> <p>Habilidades en el uso de las herramientas TIC. (Utilización de plataformas de aprendizaje, de herramientas de videoconferencias, herramientas de diseño, herramientas de colaboración en línea, herramientas de comunicación.)</p>	<p>Conoce las diferentes manifestaciones arquitectónicas y urbanísticas de este periodo. Identifica y señala las condicionantes a las actividades constructivas en relación con el contexto natural, artificial y social. Comprende el proceso evolutivo.</p>	<p>Investiga las diferentes manifestaciones arquitectónicas y urbanísticas de ésta época. Sintetiza y redacta de manera clara y breve, utilizando cuadros sinópticos, para exponer ante grupo los conceptos básicos de la arquitectura y el urbanismo prehistóricos, Desarrollo de trabajo final por equipo con un tema de investigación específico distinto, mínimo analizando al menos a 3 autores especialistas en el tema, con material gráfico explicativo y su entrega será en forma de mapa conceptual en físico o digital.</p> <p>Habilidades en el uso de las herramientas TIC, como apoyo utilizando plataformas de aprendizaje, videoconferencias, herramientas de diseño, de colaboración en línea, y comunicación.</p>	<p>Asume una actitud reflexiva y crítica en la información otorgada.</p> <p>Compromiso ético y responsabilidad social manejando con honestidad las citas autorales y evitando la copia sin nombrar al autor y que sea la investigación de autoría propia, respetando las normas fijadas previamente.</p> <p>Desarrollo de habilidades interpersonales compartiendo sus conocimientos con sus compañeros de grupo (Coevaluación)</p>
<p>COMPETENCIA 2.- Analiza, interpreta e identifica las diferentes manifestaciones arquitectónicas y urbanas de la época antigua reflejadas en Mesopotamia, Egipto y el Mar Egeo.</p>	<p>Conoce las diferentes manifestaciones arquitectónicas y urbanísticas de este periodo. Identifica y señala las condicionantes a las actividades constructivas en relación con el contexto natural, artificial y social. Comprende el proceso de intercambio de técnicas y sistemas constructivos.</p>	<p>Investiga las diferentes manifestaciones arquitectónicas y urbanísticas de ésta época. Sintetiza y redacta de manera clara y breve, utilizando cuadros sinópticos, para exponer ante grupo los conceptos básicos de la arquitectura y el urbanismo prehistóricos, Desarrollo de trabajo final por equipo con un tema de investigación específico distinto, mínimo analizando al menos a 3 autores especialistas en el tema, con material gráfico explicativo y su entrega será en forma de mapa conceptual en físico o digital.</p>	<p>Asume una actitud reflexiva y crítica en la información otorgada.</p> <p>Compromiso ético y responsabilidad social manejando con honestidad las citas autorales y evitando la copia sin nombrar al autor y que sea la investigación de autoría propia, respetando las normas fijadas previamente.</p> <p>Desarrollo de habilidades interpersonales compartiendo</p>



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario de la Costa

		<p>Habilidades en el uso de las herramientas TIC, como apoyo utilizando plataformas de aprendizaje, videoconferencias, herramientas de diseño, de colaboración en línea, y comunicación.</p>	<p>sus conocimientos con sus compañeros de grupo (Coevaluación)</p>
<p>COMPETENCIA 3.- Analiza, interpreta e identifica las diferentes manifestaciones arquitectónicas y urbanas de la época antigua: Persia, Grecia y Roma</p>	<p>Conoce las diferentes manifestaciones arquitectónicas y urbanísticas de este periodo. Identifica y señala las condicionantes a las actividades constructivas en relación con el contexto natural, artificial, social. Comprende el proceso de intercambio de técnicas y sistemas constructivos.</p>	<p>Investiga las diferentes manifestaciones arquitectónicas y urbanísticas de ésta época. Sintetiza y redacta de manera clara y breve, utilizando cuadros sinópticos, para exponer ante grupo los conceptos básicos de la arquitectura y el urbanismo prehistóricos, Desarrollo de trabajo final por equipo con un tema de investigación específico distinto, mínimo analizando al menos a 3 autores especialistas en el tema, con material gráfico explicativo y su entrega será en forma de mapa conceptual en físico o digital. Habilidades en el uso de las herramientas TIC, como apoyo utilizando plataformas de aprendizaje, videoconferencias, herramientas de diseño, de colaboración en línea, y comunicación.</p>	<p>Asume una actitud reflexiva y crítica en la información otorgada. Compromiso ético y responsabilidad social manejando con honestidad las citas autorales y evitando la copia sin nombrar al autor y que sea la investigación de autoría propia, respetando las normas fijadas previamente. Desarrollo de habilidades interpersonales compartiendo sus conocimientos con sus compañeros de grupo (Coevaluación)</p>
<p>COMPETENCIA 4.- Analiza ,interpreta e identifica las diferentes manifestaciones arquitectónicas y urbanas relacionadas con la Edad Media: Paleocristiana, Bizantina Románica y Gótica</p>	<p>Conoce las diferentes manifestaciones arquitectónicas y urbanísticas de este periodo. Identifica y señala las condicionantes a las actividades constructivas en relación con el contexto natural, artificial, social. Comprende el proceso de intercambio de técnicas y sistemas constructivos.</p>	<p>Investiga las diferentes manifestaciones arquitectónicas y urbanísticas de ésta época. Sintetiza y redacta de manera clara y breve, utilizando cuadros sinópticos, para exponer ante grupo los conceptos básicos de la arquitectura y el urbanismo prehistóricos, Desarrollo de trabajo final por equipo con un tema de investigación específico distinto, mínimo analizando al menos a 3 autores especialistas en el tema, con material gráfico explicativo y su entrega será en forma de mapa conceptual en físico o digital. Habilidades en el uso de las herramientas TIC, como apoyo utilizando plataformas de aprendizaje, videoconferencias, herramientas de diseño, de colaboración en línea, y comunicación.</p>	<p>Asume una actitud reflexiva y crítica en la información otorgada. Compromiso ético y responsabilidad social manejando con honestidad las citas autorales y evitando la copia sin nombrar al autor y que sea la investigación de autoría propia, respetando las normas fijadas previamente. Desarrollo de habilidades interpersonales compartiendo sus conocimientos con sus compañeros de grupo (Coevaluación)</p>
<p>COMPETENCIA 5.- Analiza e interpreta las diferentes manifestaciones arquitectónicas y urbanas en el mundo desde la prehistoria hasta la Edad Media</p>	<p>Conoce las diferentes manifestaciones arquitectónicas y urbanísticas de este periodo. Identifica y señala las condicionantes a las actividades constructivas en relación con el contexto natural, artificial, social.</p>	<p>Investiga las diferentes manifestaciones arquitectónicas y urbanísticas de ésta época. Sintetiza y redacta de manera clara y breve, utilizando cuadros sinópticos, para exponer ante grupo los conceptos básicos de la arquitectura y el urbanismo prehistóricos, Desarrollo de trabajo final por equipo con un tema de investigación específico distinto, mínimo analizando al menos a 3 autores especialistas en el tema, con material gráfico</p>	<p>Asume una actitud reflexiva y crítica en la información otorgada. Compromiso ético y responsabilidad social manejando con honestidad las citas autorales y evitando la copia sin nombrar al autor y que sea la investigación de autoría propia, respetando las normas</p>



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario de la Costa

	Comprende el proceso de intercambio de técnicas y sistemas constructivos.	explicativo y su entrega será en forma de mapa conceptual en físico o digital. Habilidades en el uso de las herramientas TIC , como apoyo utilizando plataformas de aprendizaje, videoconferencias, herramientas de diseño, de colaboración en línea, y comunicación.	fijadas previamente. Desarrollo de habilidades interpersonales compartiendo sus conocimientos con sus compañeros de grupo (Coevaluación)
--	---	---	--

5.- METODOLOGÍA DE TRABAJO Y/O ACTIVIDADES PARA EL ALUMNO: Especificar solo los aspectos generales de cómo se desarrollará el curso, para los aspectos particulares y específicos tomar en consideración el formato de LA DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA, anexo.

PARA LA COMPETENCIA 1. Se dará a conocer al estudiante:
El encuadre de la unidad de aprendizaje, que se encuentra agrupado en cinco competencias.
Se explicarán los criterios de evaluación
Se desarrollarán exposiciones de los contenidos promoviendo el debate grupal.
Presentaciones orales de investigaciones individuales que demuestren la asimilación de las características de la arquitectura y el urbanismo en las épocas y lugares de estudio.

PARA LA COMPETENCIA 2. Se desarrollarán exposiciones de los contenidos promoviendo el debate grupal.
Presentaciones orales de investigación individual que demuestre la asimilación de las características de la arquitectura y el urbanismo en las épocas y lugares de estudio

PARA LA COMPETENCIA 3. Se desarrollarán exposiciones de los contenidos promoviendo el debate grupal.
Presentaciones orales de la investigación individual que demuestre la asimilación de las características de la arquitectura y el urbanismo en las épocas y lugares de estudio

PARA LA COMPETENCIA 4. Se desarrollarán exposiciones de los contenidos promoviendo el debate grupal.
Presentaciones orales de investigación individual que demuestre la asimilación de las características de la arquitectura y el urbanismo en las épocas y lugares de estudio

PARA LA COMPETENCIA 5. Se desarrollarán exposiciones de los contenidos promoviendo el debate grupal.
Presentación oral de la investigación individual que demuestre la asimilación de las características de la arquitectura y el urbanismo en las épocas y lugares de estudio.

6.-SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL CURSO: 6.A. ACREDITACIÓN Y EVALUACIÓN. Criterios y mecanismos (asistencia, requisitos, exámenes, participación, trabajos, etc.).

80% de asistencias requeridas para tener derecho a ser evaluado en período ordinario
60% de asistencias requeridas para tener derecho a ser evaluado en período extraordinario
El curso se evalúa de manera continua de la siguiente manera:

Presentación oral de la investigación individual:	60%
Presentación en pantalla de un tema de forma grupal.	15 %
Examen y/o trabajo final.	<u>25 %</u>
Calificación Final.	100 %



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Centro Universitario de la Costa

5 .B.- CALIFICACIÓN			
COMPETENCIA	ASPECTOS A TOMAR EN CUENTA	% PARCIAL	% FINAL
COMPETENCIA 1. Descubre, analiza e identifica el inicio y el desarrollo de la arquitectura, sus características, el urbanismo de la prehistoria, y los primeros asentamientos humanos.	Investigación individual presentada ante grupo Exposición frente a grupo del tema correspondiente realizado en equipo de trabajo. Calidad de la investigación y la presentación	100%	5%
COMPETENCIA 2. Analiza e interpreta las diferentes manifestaciones arquitectónicas y urbanas de la época antigua reflejadas en Mesopotamia, Egipto, y el Mar Egeo	Investigación individual presentada ante grupo Exposición frente a grupo del tema correspondiente realizado en equipo de trabajo. Calidad de la investigación y la presentación.	100%	15%
COMPETENCIA 3. Analiza e interpreta las diferentes manifestaciones arquitectónicas y urbanas de Persia, Grecia y Roma	Investigación individual presentada ante grupo Exposición frente grupo del tema correspondiente realizado en equipo de trabajo Calidad de la investigación y la presentación	100%	20%
COMPETENCIA 4.- Analiza e interpreta las diferentes manifestaciones arquitectónicas y urbanas desarrolladas en la Edad Media: Paleocristiana, Bizantina, Románica y Gótica.	Investigación individual presentada ante grupo Exposición frente a grupo del tema correspondiente realizado en equipo de trabajo Calidad de la investigación y la presentación	100%	15%
COMPETENCIA 5. Analiza e interpreta las diferentes manifestaciones arquitectónicas y urbanas en el mundo desde la prehistoria hasta la Edad Media (arquitectura de la India, China, Japón, África, Sureste Asiático, Islámica, Norte y Centroamérica, Sudamérica, etc)	Investigación individual presentada ante grupo Exposición frente a grupo del tema correspondiente realizado en equipo de trabajo Calidad de la investigación y la presentación	100%	45%
NOTA: El profesor dentro de las Academias y dentro del encuadre acordará los porcentajes y los conceptos que han de aparecer.			



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Centro Universitario de la Costa

<p>6.- BIBLIOGRAFÍA BÁSICA. Mínimo la que debe ser leída</p> <p>Cano Forrat, J. (2008). <i>Introducción a la historia del urbanismo</i>. Editorial Limusa, Universidad Politécnica de Valencia.</p> <p>Ching, F. D. (2011). <i>Una Historia Universal de la Arquitectura, Un Análisis Cronológico Comparado A T: Vol 2, del Siglo XV a Nuestros Días</i>. Gustavo Gili Editorial S.A.</p> <p>Chueca Goitia, F. (2001). <i>Breve historia del urbanismo</i>. Alianza.</p> <p>Rodríguez Llera, R. (2006). <i>Breve Historia de la Arquitectura</i>. Editorial LIBSA.</p>
<p>7.- BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA</p> <p>ALONSO PEREIRA, José Ramón, <i>Introducción a la historia de la arquitectura</i>, Ed. Reverte, 2005</p> <p>CHUECA Goitia, Fernando. <i>Breve historia del urbanismo</i>, Alianza, Madrid, 2011</p> <p>FLETCHER, Sir. Banister. <i>Historia de la arquitectura</i>, Limusa, Universidad Autónoma Metropolitana, México, 2005.</p> <p>KOSTOF, Spiro, <i>Historia de la arquitectura</i>, Vol. I, Alianza-Forma, Madrid, 1988</p> <p>MORRIS, A E J, <i>Historia de la forma urbana</i>, ed. Gustavo Gili, 2018</p> <p>PEVSNER, Nikolaus, <i>Breve historia de arquitectura europea</i>, Alianza-Forma, Madrid, 1994.</p> <p>RISEBERO, Bill, <i>Historia dibujada de la arquitectura</i>, Celeste, Madrid, 1992.</p> <p>ROTH, Leland M., <i>Entender la arquitectura. Sus elementos, historia y significado</i>, Gustavo Gili, Barcelona, 2000.</p> <p>TRACTEBERG Marvin-Hymann, Isabelle. <i>Arquitectura, de la prehistoria a la postmodernidad</i>, Akal, Madrid, 1990.</p> <p>LINKS sugeridos: La Casa del Libro: http://mx.casadelibro.com FNAC: www.fnac.es</p>

FECHA ELABORACIÓN Y APROBACIÓN DE UNIDAD DE APRENDIZAJE:	Enero de 2017
FECHA DE REVISIÓN:	Enero 2019
PROFESORES QUE PARTICIPARON:	Mtra. María Isolina Estévez Martínez
FECHA DE MODIFICACIÓN:	Julio 2024
	Mtra. María Isolina Estévez Martínez Mtra. Gladis Antonieta González Rodríguez

Revisado:

Aprobado:

Mtra. Eloísa Santos Huerta
 PRESIDENTA DE LA ACADEMIA DE TEORÍAS E HISTORIA
 DE LA ARQUITECTURA

Dr. Jorge Ignacio Chavoya Gama
 JEFE DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS EXACTAS

Vo. Bo.

Dra. María del Consuelo Cortés Velázquez
 DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE INGENIERIAS



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario de la Costa

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

PORTADA DE LA COMPETENCIA 1.			
Investiga, analiza e identifica el inicio y el desarrollo de la arquitectura y el urbanismo de la prehistoria así como sus características y ejemplos más importantes			
PRODUCTOS Y DESEMPEÑOS		CRITERIOS DE CALIDAD	
Investigaciones individuales con presentaciones orales o digitales Presentaciones. frente a grupo del tema desarrollado en particular en presentación de power point, prezi, etc Reportes escritos de investigación		Presentación en textos e imágenes Vocabulario claro. Verificación de redacción y ortografía. Contenido e imágenes significativas	
DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 1.			
SECUENCIA DIDÁCTICA	No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR	ACTIVIDADES A REALIZAR	MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS
Encuadre: El profesor explica la manera que se va a desarrollar el curso, sus metas y alcances, así como el sistema de evaluación.	Sesión 1 Encuadre: Exposición de la unidad de aprendizaje: lectura del programa, metodología de trabajo, criterios de evaluación, así como asignación de temas de investigación. Programación de la presentación de los temas.	Exposición del profesor. Preguntas y respuestas.	Laptop y/o teléfono celular Material digital e impreso Internet Presentación por parte del maestro
Identifica los primeros asentamientos humanos, ubicaciones y características, así como las primeras arquitecturas desarrolladas en la prehistoria	Sesión 2 Resumen analítico incluyendo imágenes relativas al tema para ser presentado en la discusión grupal	Investigación individual del tema Presentación audiovisual	Reporte escrito Laptop Proyector
PORTADA DE LA COMPETENCIA 2.			
Analiza e interpreta las diferentes manifestaciones arquitectónicas de la época antigua reflejadas en Mesopotamia, Egipto y el Mar Egeo			
PRODUCTOS Y DESEMPEÑOS		CRITERIOS DE CALIDAD	
Investigaciones individuales con presentaciones escritas Presentaciones frente a grupo del tema Reportes escritos de investigación.		Presentación en textos e imágenes Vocabulario claro, buena redacción y ortografía Contenido e imágenes significativas	
DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 2.			
SECUENCIA DIDÁCTICA	No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR	ACTIVIDADES A REALIZAR	MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS
Conoce e identifica las manifestaciones arquitectónicas y urbanas que se desarrollan en Mesopotamia, Egipto, el área del Mar Egeo y Persia	Sesión 3 a la 5 Investigación análisis y síntesis en un documento escrito con imágenes de la ubicación, cronología y características de la arquitectura y el urbanismo de Mesopotamia, Egipto y el Mar Egeo (Creta y Micenas)	Investigación individual del tema que corresponda a cada sesión Socialización del conocimiento acerca de los temas de la sesión 3 a la 5 Presentación audiovisual	<ul style="list-style-type: none"> • Los arriba mencionados



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario de la Costa

PORTADA DE LA COMPETENCIA 3.

Analiza e interpreta las diferentes manifestaciones arquitectónicas y urbanas de Persia, Grecia y Roma

PRODUCTOS Y DESEMPEÑOS

Investigaciones individuales con presentaciones escritas
Presentaciones frente a grupo del tema en plataforma digital para la socialización del conocimiento
Reportes escritos de investigación

CRITERIOS DE CALIDAD

Investigación e imágenes pertinentes y significativas
Vocabulario claro.
Verificación de redacción y ortografía.

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 3.

SECUENCIA DIDÁCTICA	No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR	ACTIVIDADES A REALIZAR	MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS
Conoce e identifica las manifestaciones arquitectónicas y urbanas que se desarrollan en Grecia y Roma	Sesión 6 a la 10 Investigación, análisis y síntesis de la ubicación, cronología y características de la arquitectura y el urbanismo de Persia, Grecia y Roma	Investigación individual del tema que corresponda a cada sesión Socialización del conocimiento en clase acerca de los temas de la sesión 7 a la 10 Presentación audiovisual	Las mismas de las sesiones anteriores

PORTADA DE LA COMPETENCIA 4.

Analiza e interpreta las diferentes manifestaciones arquitectónicas y urbanas relacionadas con la Edad Media: Paleocristiana, Bizantina, Románica y Gótica.

PRODUCTOS Y DESEMPEÑOS

Investigaciones individuales con presentaciones escritas.
Presentaciones frente a grupo en reuniones virtuales del tema trabajado
Reportes escritos de investigación.

CRITERIOS DE CALIDAD

Investigación e imágenes pertinentes y significativas
Vocabulario claro.
Verificación de redacción y ortografía.

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 4.

SECUENCIA DIDÁCTICA	No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR	ACTIVIDADES A REALIZAR	MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS
Conoce e identifica las diferentes manifestaciones arquitectónicas y urbanas de la Edad Media: Paleocristiana, Bizantina, Románica y Gótica	Sesión 10 a la 15 Conoce la delimitación geográfica, la economía y sociedad en los que se desarrolla cada período, al mismo tiempo que las diferentes manifestaciones arquitectónicas y las características representativas de cada uno de ellos.	Investigación individual del tema que corresponda a cada clase Socialización en clase del conocimiento en clase acerca de los temas de la sesión 11 a la 16 Presentación audiovisual	Los arriba ya mencionados



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Centro Universitario de la Costa

PORTADA DE LA COMPETENCIA 5.	
Analiza e interpreta las diferentes manifestaciones arquitectónicas desarrolladas en la Edad Media.	
PRODUCTOS Y DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE CALIDAD
Investigaciones individuales con presentaciones escritas Presentaciones frente a grupo en reuniones virtuales del tema trabajado individualmente Reportes escritos de investigación	Investigación con imágenes pertinentes y significativas Vocabulario claro. Verificación de redacción y ortografía.

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 5.			
SECUENCIA DIDÁCTICA	No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR	ACTIVIDADES A REALIZAR	MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS
Conoce e identifica las características de la arquitectura y el urbanismo del mundo desde la prehistoria hasta la Edad Media (China, Japón, Sureste Asiático, Islámica, África, Norteamérica, Centroamérica, Suramérica, etc. desde la prehistoria hasta la Edad Media	Sesión 16 a la 26 Conoce e interpreta la delimitación geográfica, la economía y la sociedad de cada una de las zonas a estudiar, así como las características propias de cada una de sus manifestaciones arquitectónicas	Investigación individual del tema que corresponda a cada clase Socialización del conocimiento en clase Acerca de los temas de la sesión 16 a la 29 Presentación audiovisual	Las mismas de las sesiones anteriores.
Conclusiones del curso.	Sesión 30 Evaluación Final.	Evaluación individual escrita por parte de los alumnos de las conclusiones del curso Retroalimentación con discusión dirigida	Laptop. Celular Internet Investigación bibliográfica en biblioteca o biblioteca virtual Investigación por internet



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Centro Universitario de la Costa

FECHA ELABORACIÓN Y APROBACIÓN DE UNIDAD DE APRENDIZAJE:	Enero de 2017
FECHA DE REVISIÓN:	Enero 2019
PROFESORES QUE PARTICIPARON:	Mtra. María Isolina Estévez Martínez
FECHA DE MODIFICACIÓN:	Julio 2024
	Mtra. María Isolina Estévez Martínez Mtra. Gladis Antonieta González Rodríguez

Revisado:

Aprobado:

Mtra. Eloísa Santos Huerta
PRESIDENTA DE LA ACADEMIA DE TEORÍAS E HISTORIA
DE LA ARQUITECTURA

Dr. Jorge Ignacio Chavoya Gama
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS EXACTAS

Vo. Bo.

Dra. María del Consuelo Cortés Velázquez
DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE INGENIERIAS