



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario De La Costa

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

1.-DATOS DE IDENTIFICACIÓN.			
1.1.Nombre de la unidad de aprendizaje:	PRINCIPIOS URBANOS APLICABLES AL PROYECTO ARQUITECTÓNICO Y URBANO		1.2. Clave de la unidad de aprendizaje: IB468
1.3. Departamento:	CIENCIAS EXACTAS		1.4. Código de Departamento: CEX
1.5. Carga horaria:	Teoría:	Práctica:	Total:
4 horas/semana	15 horas	45 horas	60 horas
1.6. Créditos:	1.7. Nivel de formación Profesional:		1.8. Tipo de curso (modalidad):
5	LICENCIATURA		CURSO TALLER PRESENCIAL
1.9. Prerrequisitos:	Unidades de aprendizaje		Ninguno
	Capacidades y habilidades previas		Análisis de la información
2.- ÁREA DE FORMACIÓN EN QUE SE UBICA Y CARRERAS EN LAS QUE SE IMPARTE:			
ÁREA DE FORMACIÓN:	Básica particular obligatorio		
CARRERA:	Licenciado en Arquitectura (Plan LIAR). Licenciado en Arquitectura (Plan LARQ).		

MISIÓN: CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA 2030

El Centro Universitario de la Costa es parte de la Red Universitaria del Estado de Jalisco, con perspectiva internacional y dedicado a formar profesionales con capacidad crítica, analítica y generadora de conocimiento que contribuya al desarrollo y crecimiento del entorno económico y social de la región, la extensión, el desarrollo tecnológico y la docencia con programas educativos innovadores de calidad.

LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

El profesionista en arquitectura es la persona con una formación técnica y humanista, encargado de diseñar e integrar espacios arquitectónicos sostenibles y sustentables que satisfagan los requisitos económicos, estéticos, medioambientales y técnicos, contribuyentes para la realización de las actividades humanas, atendiendo a la problemática socio-cultural.

VISIÓN: CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA 2030

VISIÓN 2030

Es una institución educativa líder que impulsa la mejora continua de los procesos de enseñanza aprendizaje pertinentes y sustentables, con reconocimiento internacional en la formación integral de profesionales, mediante un capital humano competitivo, comprometido e innovador en la generación y aplicación de conocimiento, apoyados en infraestructura y tecnología de vanguardia, participando en el desarrollo sustentable de la sociedad con responsabilidad y sentido crítico.

LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

Ser un programa educativo de calidad internacional, destacado por su liderazgo y aporte a la sociedad, así como, por formar arquitectos reconocidos por un excelente desempeño, quienes se caracterizan por sus habilidades para proyectar, organizar, tomar decisiones y trabajar colaborativamente con responsabilidad social y ética profesional.

PERFIL DEL EGRESADO:

Profesionista que investiga las variables del objeto arquitectónico con conocimientos teóricos e históricos, que conoce la problemática urbana, que proyecta con sentido técnico y estético espacios habitables, que representa conceptos de diseño arquitectónico y urbano, que edifica proyectos, aplicando con creatividad diversas técnicas y sistemas constructivos, que gestiona y administra el proyecto y la construcción, adaptándolo a su contexto, con criterios de sustentabilidad, sentido ético y responsabilidad social.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario De La Costa

VÍNCULOS DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE CON LA CARRERA:

La materia Principios urbanos aplicables al proyecto arquitectónico y urbano contribuye al perfil del Licenciado en Arquitectura en ser un: Profesional con capacidad teórica y crítica para coordinar y/o participar en proyectos arquitectónicos en colaboración con profesionales de otras disciplinas y promover el desarrollo sustentable, así como le permitirá además conocer, analizar, sintetizar y evaluar conocimientos teóricos y prácticos aplicados a la teoría del Urbanismo, de ámbitos nacionales e internacionales; se imparte en el segundo ciclo de la Licenciatura en Arquitectura y comprende el nivel de conocimiento teórico de los principios urbanos más relevantes a los largo de la historia hasta la ciudad actual.

UNIDADES DE APRENDIZAJE CON QUE SE RELACIONA:

Procesos legales para el Proyecto Arquitectónico y Urbano. Procesos regulatorios del Proyecto Arquitectónico y Urbano
 Diseño Urbano y Gestión de espacios abiertos y vecinales. Principios Sociológicos del Proyecto Arquitectónico y Urbano
 Procesos Normativos del Proyecto Arquitectónico y Urbano. Diseño Urbano y Gestión a escala Barrial y Distrital. Investigación y contextualización de la Arquitectura y el Urbanismo desde su inicio al Medioevo (TH), Análisis e interpretación de las teorías de la Arquitectura, (TH), Investigación y contextualización de la Arquitectura y el Urbanismo del Medioevo a la Revolución Industrial, (TH), Investigación y contextualización de la Arquitectura y el Urbanismo de la Ciudad Industrial a la actualidad (TH). Crítica de la arquitectura (TH).

3.- OBJETIVO GENERAL:

Comprender y analizar la evolución histórica y conceptual de las ciudades, desde sus orígenes hasta la configuración contemporánea, incluyendo la comprensión de los principios urbanos, la planificación urbana y los diversos tipos de ciudad moderna.

4.- COMPETENCIAS QUE EL ALUMNO DEBERÁ DEMOSTRAR, CON LOS REQUISITOS CORRESPONDIENTES:

COMPETENCIAS:	REQUISITOS COGNITIVOS:	REQUISITOS PROCEDIMENTALES:	REQUISITOS ACTITUDINALES:
COMPETENCIA 1 Demuestra que conoce el origen, el concepto y el significado de la ciudad y sus diferentes definiciones. Demuestra que conoce las características principales de la evolución y actualización de la evolución espacial de la ciudad moderna	Conoce y comprende el origen y evolución de la evolución espacial de la ciudad moderna y las teorías y conceptos que sustentan su desarrollo. Conoce y comprende las diferentes definiciones del concepto de ciudad, así como las dimensiones del fenómeno urbano.	Sabe elaborar una línea de tiempo con el origen y la evolución del concepto de ciudad. Describe sintéticamente cada uno de los conceptos estudiados.	Se interesa en actualizarse en las características de los diferentes conceptos, definiciones y evolución del concepto de ciudad. Se preocupa por aplicar conocimientos teóricos de conceptos y categorías para sus conocimientos prácticos sobre el fenómeno urbano.
COMPETENCIA 2 Investiga y demuestra que es capaz de conocer las bases teóricas que sustentan los principios urbanos y los conceptos básicos del urbanismo (morfología, tipología, sustentabilidad, espacio público, imagen urbana)	Conoce y comprende los conceptos básicos del urbanismo (morfología, tipología, sustentabilidad, espacio público imagen urbana) Explica las particularidades políticas, económicas y sociales que le dieron origen.	Investiga los diferentes conceptos estudiados y los aplica a nivel nacional e internacional. Presenta y expone ejemplos de los diferentes conceptos básicos.	Se interesa en actualizarse en los tipos de principios urbanos. Se preocupa por aplicar las teorías y conceptos para contribuir al conocimiento de la ciudad contemporánea.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario De La Costa

<p>COMPETENCIA 3</p> <p>Analiza e interpreta los principios que rigieron los proyectos de la ciudad industrial, como principio de la Ciudad moderna: Ciudad lineal, ciudad jardín, ensanche, urbanística neoconservadora.</p>	<p>Conoce y comprende los principios más relevantes que rigieron las distintas tendencias teóricas y paradigmas que se convirtieron en casos ejemplares por su importancia y trascendencia.</p>	<p>Elabora un diagrama conceptual donde muestra las etapas clave de los ejemplos de intervenciones analizados en clase.</p> <p>Describe sintéticamente cada uno de los casos estudiados en clases.</p>	<p>Maneja las principales características de cada uno de los ejemplos analizados.</p> <p>Identifica las etapas en su realización y establece las principales aportaciones de cada una</p>
<p>COMPETENCIA 4</p> <p>Demuestra, contextualiza y analiza los principios de la ciudad moderna: área metropolitana, ciudad dispersa, planeación urbana, parque lineal, zoning, la ciudad sustentable y resiliente, la ciudad global, la ciudad futurista.</p>	<p>Demuestra, contextualiza, analiza y comprende los principios más relevantes que rigieron las distintas tendencias teóricas y paradigmas que se convirtieron en casos ejemplares por su importancia y trascendencia.</p>	<p>Sabe explicar la dialéctica de la ciudad actual, así como las dimensiones del fenómeno urbano.</p> <p>Elabora un diagrama conceptual donde muestra las etapas clave de los ejemplos de intervenciones analizados en clase.</p> <p>Describe sintéticamente cada uno de los casos estudiados en clases.</p> <p>Trabaja en equipo.</p>	<p>Maneja las principales características de cada uno de los ejemplos analizados.</p> <p>Identifica las etapas en su realización y establece las principales aportaciones de cada una.</p> <p>Se interesa en conocer y analizar el camino a seguir de las ciudades sustentables y futuristas para mitigar el cambio climático.</p>
<p>COMPETENCIA 5</p> <p>Demuestra capacidad de trabajo en equipo realizando un trabajo de investigación que analicen a nivel conceptual los principios de la ciudad moderna y los apliquen en el contexto local. Sintetizar y redactar de manera clara y breve, utilizando cuadros sinópticos, los alcances y limitaciones de cada uno y su aplicación a nivel local.</p>	<p>Demuestra capacidad de trabajo en equipo realizando un trabajo de investigación donde aplica conocimientos adquiridos en el curso.</p>	<p>Sabe buscar información en archivos, realizar trabajo de campo, compartir información.</p> <p>Trabaja en equipo.</p> <p>Descripción de problemas urbanos y propuestas de solución conceptuales y prácticas.</p>	<p>Identifica procesos de construcción y transformación de la ciudad</p> <p>Explica procesos de renovación urbana, cambios de usos de suelo, etc.</p>

5.- METODOLOGÍA DE TRABAJO Y/O ACTIVIDADES PARA EL ALUMNO: Especificar solo los aspectos generales de cómo se desarrollará el curso, para los aspectos particulares y específicos tomar en consideración el formato de LA DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA, anexo.

Conocimientos previos, lectura. Investigación del tema a exponer, Ensayos, exposiciones, debates académicos, elaboración de mapas mentales y conceptuales, diagramas, aplicación de la cognición situada.

PARA LA COMPETENCIA 1.- Bases teóricas y conceptuales de Principios urbanos aplicables al proyecto arquitectónico y urbano (Coordinación de debate) Lectura de documentos, debate grupal, elaboración de ensayos, línea de tiempo, diagramas, exposición de síntesis de lecturas, Mesas de diálogo, Exposición de temas por parte del profesor y de los alumnos.

PARA LA COMPETENCIA 2.- Investigar los diferentes conceptos básicos utilizados en los casos analizados, sintetizar y redactar de manera clara y breve, utilizando cuadros sinópticos las variaciones detectadas en cada sesión. Presentar y exponer verbalmente las características contextuales, políticas, económicas y sociales encontradas en cada caso analizado.

PARA LA COMPETENCIA 3.- Organizar, coordinar y participar en actividades de debate y análisis participativo con todos los alumnos. Revisar y comparar distintos principios que rigieron los proyectos de la ciudad industrial como parteaguas hacia la ciudad moderna.

PARA LA COMPETENCIA 4.- Organizar, coordinar y participar en actividades de debate y análisis participativo con todos los alumnos. Revisar y comparar distintos principios que rigieron los proyectos de la ciudad moderna actual y la visión hacia las ciudades futuristas.

PARA LA COMPETENCIA 5.- Proponer en equipos un trabajo de investigación que analicen a nivel conceptual los principios de la ciudad moderna y los apliquen en el contexto local. Sintetizar y redactar de manera clara y breve, utilizando cuadros sinópticos, los alcances y limitaciones de cada uno y su aplicación a nivel local.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario De La Costa

6.-SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL CURSO:

6.A. ACREDITACIÓN Y EVALUACIÓN. Criterios y mecanismos (asistencia, requisitos, exámenes, participación, trabajos, etc.).

El curso se evalúa de manera continua. Para acreditar es necesario contar con el 80% de asistencias. (Art. 20 Reglamento general de evaluación y promoción de alumnos)

Evaluación Continua: Participación (Cumplimiento de trabajos parciales – Cumplimiento en la entrega de resúmenes de lecturas conforme al programa y calendario establecido en cada una de las etapas/competencias)

Evaluación Parcial: Cumplimiento de los objetivos establecidos en las cinco competencias por medio de la realización de debates y análisis participativos establecidos en el Programa de Trabajo.

Evaluación Final: Demostración del cumplimiento establecido en el programa por medio de la realización del trabajo final establecido en la quinta competencia realizada en equipos.

Para la evaluación en periodo extraordinario se aplicará atendiendo a lo establecido en los artículos 25, 26 y 27 del Reglamento General de Evaluación y Promoción de Alumnos.

Nota.- La suma de los porcentajes anteriores corresponde al 100% de la calificación del profesor.

6.B.- CALIFICACIÓN:

COMPETENCIA:		ASPECTOS A TOMAR EN CUENTA	Parcial	Final
COMPETENCIA 1.- Demuestra que conoce el origen, el concepto y el significado de la ciudad y sus diferentes definiciones. Demuestra que conoce las características principales de la evolución y actualización de la evolución espacial de la ciudad moderna		Elaboración de una línea de tiempo con el origen y la evolución del concepto de ciudad. Describir sintéticamente cada uno de los conceptos estudiados Participación en clase	10 % 10 % 2%	22 %
COMPETENCIA 2.- Investiga y demuestra que es capaz de conocer las bases teóricas que sustentan los principios urbanos y los conceptos básicos del urbanismo (morfología, tipología, sustentabilidad, espacio público, imagen urbana).		Investigar los diferentes conceptos estudiados y los aplica a nivel nacional e internacional. Presentar y exponer ejemplos de los diferentes conceptos básicos. Aplicación de evaluación parcial. Participación en clase	10 % 15 % 10% 2%	37 %
COMPETENCIA 3.- Analiza e interpreta los principios que rigieron los proyectos de la ciudad industrial: ciudad jardín, ensanche, urbanística neoconservadora, ciudad lineal.		Elaboración de un diagrama conceptual donde muestra las etapas clave de los ejemplos de intervenciones analizados en clase. Describir sintéticamente cada uno de los casos estudiados en clases. Participación en clase	10 % 10% 2%	22 %
COMPETENCIA 4.- Demuestra, contextualiza y analiza los principios de la ciudad moderna: área metropolitana, región urbana, ciudad dispersa planeación urbana, zoning, la ciudad sustentable y resiliente, la ciudad global, la ciudad futurista, etc.		Explica la dialéctica de la ciudad actual, así como las dimensiones del fenómeno urbano. Elaboración de un diagrama conceptual donde muestra las etapas clave de los ejemplos de intervenciones analizados en clase.	10% 12%	22 %



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario De La Costa

COMPETENCIA 5.- Demuestra capacidad de trabajo en equipo realizando un trabajo de investigación que analicen a nivel conceptual los principios de la ciudad moderna y los apliquen en el contexto local. Sintetizar y redactar de manera clara y breve, utilizando cuadros sinópticos, los alcances y limitaciones de cada uno y su aplicación a nivel local.		Realización de trabajo final en equipos con un trabajo de análisis de una ciudad que sea ejemplo de sustentabilidad y resiliente y pueda tomarse como base para ser aplicada en nuestro contexto. (Ciudad a elegir, fundamentando el por qué se analiza). Aplicación de evaluación parcial. Participación en clase	20 % 15 % 2%	 37%
		TOTAL		100%

7.- BIBLIOGRAFÍA BÁSICA. Mínimo la que debe ser leída:

- Rossi Aldo. 2015. La arquitectura de la ciudad. Ed. Gustavo Gili. Barcelona España
- Forrat Juan Cano. 2008. Introducción a la historia del urbanismo. Ed. Limusa México
- A.E. J. Morris. 2007 Historia de la Forma Urbana. Ed GG Barcelona
- A.E. J. Morris. 2001 Historia de la Forma Urbana. Ed GG Barcelona
- Sánchez Ruiz Gerardo.2009. Planeación moderna de las ciudades. Ed. Trillas. México
- Sánchez Ruiz Gerardo.2013 Urbanismo en México. Ed. Trillas. México
- Ducci María Elena. 2009. Conceptos básicos de Urbanismo. Ed. Trillas México
- Benévolo L. (2000). La Proyección de la Ciudad Moderna,
- Borja, Jordi y Zaida M. (2003). Espacio público, ciudad y ciudadanía, Barcelona. Electra.
- Lynch, K. (1998). La imagen de la ciudad. Barcelona. Ed. Gustavo Gili,
- Borja, Jordi (2003). La ciudad conquistada. Barcelona. Alianza Ensayo.
- García, C. (2006) La ciudad hojaldre, visiones urbanas del siglo XXI. Barcelona. 2ª. Edición. Ed. Gustavo Gili
- García, C. (2011) Antípolis. El desvanecimiento de lo urbano en el cinturón del sol. Barcelona. Gustavo Gili,

8.- BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA . Mínimo la que debe ser conocida:

- Baños Francia J. Alfonso. 2010. Arquitectura y Urbanismo en Puerto Vallarta. Ed. ITS. Puerto Vallarta
- Aymonino, C. (1983) El significado de las ciudades, Hermann Blume Editores, Madrid.
- A, Edward W.;(2000) Postmetrópolis, Blackwell publishing, primera edición
- SOJA, Edward W.;(2000) Postmetrópolis, Blackwell publishing, primera edición

FECHA ELABORACIÓN DE LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA	Julio de 2018
PROFESORES QUE PARTICIPARON:	Dra. Adriana Yunuen Davalos Pita Arq. Esmeralda Ramos Jiménez
FECHA DE REVISIÓN:	Julio 2024

Revisado:

Aprobado:

DRA. ADRIANA YUNUEN DÁVALOS PITA
 PRESIDENTE DE LA ACADEMIA DE URBANISMO

DR. JORGE IGNACIO CHAVOYA GAMA
 JEFE DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS EXACTAS

Vo. Bo.

DRA. MARIA DEL CONSUELO CORTÉS VELÁZQUEZ
 DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE INGENIERÍAS



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario De La Costa

PLANEACION DIDACTICA

PORTADA DE LA COMPETENCIA 1.			
Demuestra que conoce el origen, el concepto y el significado de la ciudad y sus diferentes definiciones. Demuestra que conoce las características principales de la evolución y actualización de la evolución espacial de la ciudad moderna.			
<p>Situación didáctica:</p> <p>Se demuestra la importancia de formar profesionistas que conozcan y comprendan el origen, concepto y significado de la ciudad así como sus diferentes definiciones. Al mismo tiempo, debe de reconocer como el concepto ha evolucionado y se ha enriquecido, así como sus diferentes actualizaciones.</p>			
PRODUCTOS Y DESEMPEÑOS		CRITERIOS DE CALIDAD	
1.- Identifica los diferentes conceptos de ciudad. 2.- Línea de tiempo con el origen y la evolución del concepto de ciudad. 3.- Desarrollo de mapas conceptuales/diagramas que permitan explicar mejor sus reflexiones.		Análisis crítico y expresión clara de ideas de forma escrita. Vocabulario y terminología adecuada para una clara comprensión sobre los análisis realizados. Realización de diagramas, esquemas, mapas conceptuales comprensibles referentes a los conceptos estudiados.	
SECUENCIA DIDÁCTICA	No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR	ACTIVIDADES A REALIZAR	MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS
Orientación de bibliografía básica	Sesión 1. Información general del contenido del curso. Presentación del programa Análisis de las expectativas del curso por parte de los alumnos Prueba de diagnóstico	Dinámicas del curso. Entrega de programa y guía de aprendizaje del curso. Explicación sobre los parámetros de evaluación. Dinámica grupal para conocimiento mutuo (alumnos y profesores) Organización de equipos de trabajo	Adecuado para la impartición de la clase. Bibliografía básica y lecturas recomendadas a los estudiantes para trabajos posteriores.
Exposición del profesor, preguntas y respuestas con dinámica grupal. Orientación de bibliografía básica Elaboración de resúmenes conceptuales estructurados a partir de las lecturas orientadas	Sesión 2 a 5 Diferentes definiciones del concepto de ciudad, así como las dimensiones del fenómeno urbano.	Profundizar y reflexionar sobre los conceptos de ciudad. Dinámicas de reforzamiento del aprendizaje. Trabajo de análisis reflexivo y presentación de resúmenes de las lecturas recomendadas.	Espacio físico, material y equipo informático adecuado para la impartición de la clase. Bibliografía básica y lecturas previas recomendadas disponible en el programa

PORTADA DE LA COMPETENCIA 2.
Investiga y demuestra que es capaz de conocer las bases teóricas que sustentan los principios urbanos y los conceptos básicos del urbanismo (morfología, tipología, sustentabilidad, espacio público, imagen urbana)
<p>Situación didáctica:</p> <p>Se demuestra la importancia de formar especialistas que conozcan y comprendan las bases teóricas que sustentan los principios urbanos.</p>



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario De La Costa

PRODUCTOS Y DESEMPEÑOS		CRITERIOS DE CALIDAD	
1- Principios urbanos aplicables al proyecto arquitectónico y urbano 2- Desarrolla de mapas conceptuales/diagramas que permitan explicar mejor sus reflexiones. 3- Conoce y explica conceptos como: espacio público, imagen de la ciudad, morfología, tipología, paisaje, sustentabilidad.		Análisis crítico y expresión clara de ideas de forma escrita. Vocabulario y terminología técnica adecuada para una clara comprensión sobre los análisis realizados. Realización de resúmenes conceptuales comprensibles referentes a los principios urbanos.	
SECUENCIA DIDÁCTICA	No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR	ACTIVIDADES A REALIZAR	MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS
Exposición del profesor, preguntas y respuestas con dinámica grupal. Orientación de bibliografía básica Elaboración de resúmenes conceptuales estructurados a partir de las lecturas orientadas Exposición del profesor, preguntas y respuestas con dinámica grupal. Orientación de bibliografía básica Elaboración de resúmenes conceptuales estructurados a partir de las lecturas orientadas	Sesión 6 a 8 Identifica los aspectos fundamentales del estudio de la morfología: el plano, los edificios, los usos del suelo y el estudio morfológico integrado de áreas concretas de la ciudad. Identifica la importancia y el aspecto de la imagen de la ciudad; sus cambios y su forma visual que se puede observar con mayor certeza con el paso del tiempo	Profundizar y reflexionar sobre los conceptos obtenidos en clase. Compartir y comparar ideas con sus compañeros. Dinámicas de reforzamiento del aprendizaje. Elaboración de resúmenes conceptuales estructurados a partir de las lecturas orientadas. Ideas con sus compañeros. Dinámicas de reforzamiento del aprendizaje.	Espacio físico, material y equipo informático adecuado para la impartición de la clase. Bibliografía básica y lecturas previas recomendadas como reforzamiento de lo aprendido en clase.
Exposición del profesor, preguntas y respuestas con dinámica grupal. Orientación de bibliografía básica. Elaboración de resúmenes conceptuales estructurados a partir de las lecturas orientadas. Realización de un examen parcial escrito.	Sesión 9 a 12 Identifica, entiende y aplica las características y las funciones más importantes del espacio público, que no es residual, que no es una forma de apropiación y que no es un lugar donde se enajene la libertad, etc. Aplicación de evaluación parcial.	Profundizar y reflexionar sobre los conceptos obtenidos en clase. Compartir y comparar ideas con sus compañeros. Dinámicas de reforzamiento del aprendizaje. Entrega de material para la prueba escrita de los objetivos y competencias aprendidas.	Espacio físico, material y equipo informático adecuado para la impartición de la clase. Bibliografía básica y lecturas previas recomendadas como reforzamiento de lo aprendido en clase. Espacio físico, material y equipo informático adecuado para la aplicación de examen parcial escrito

PORTADA DE LA COMPETENCIA 3.
Analiza e interpreta los principios que rigieron los proyectos de la ciudad industrial: ciudad jardín, ensanche, urbanística neoconservadora, ciudad lineal.
Situación didáctica: Es necesario contar con profesionistas que puedan reconocer los diferentes proyectos que se desarrollaron en Europa occidental en la segunda mitad del siglo XIX. Mismos que fueron los que iniciaron el proceso de transformación de la ciudad contemporánea y que se convirtieron en casos ejemplares por su importancia y trascendencia en la historia del urbanismo.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario De La Costa

PRODUCTOS Y DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE CALIDAD
1.- Organización grupal y desempeño en trabajo colaborativo en tareas de análisis e investigación. 2.- Representación de las ideas en formatos digitales. 3.- Exposición de ideas frente a grupo.	Capacidad organizativa por distintos grupos de trabajo. Capacidad de síntesis de la información obtenida. Representación de las ideas de forma gráfica. Capacidad de reflexión y debate de ideas. Capacidad de expresar con claridad las ideas en forma verbal.

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 3.

SECUENCIA DIDÁCTICA	No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR	ACTIVIDADES A REALIZAR	MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS
Exposición del profesor, preguntas y respuestas con dinámica grupal. Orientación de bibliografía básica Elaboración de resúmenes conceptuales estructurados a partir de las lecturas orientadas Exposición del profesor, preguntas y respuestas con dinámica grupal.	Sesión 13 a 17 Conoce y comprende los principios más relevantes que rigieron las distintas tendencias teóricas y paradigmas que se convirtieron en casos ejemplares por su importancia y trascendencia. Conoce y sabe explicar los ejemplos más importantes de intervenciones urbanas en ciudades europeas occidentales El modelo de la ciudad jardín y su influencia en la ciudad contemporánea Plan de Ensanche y Reforma interior para la ciudad de Barcelona, Ildefonso Cerdá. El Plan de París de Eugene Haussmann	Profundizar y reflexionar sobre los conceptos obtenidos en clase. Compartir y comparar ideas con sus compañeros. Dinámicas de reforzamiento del aprendizaje.	Espacio físico, material y equipo informático adecuado para la exposición de las temáticas seleccionadas por equipos de trabajo. Bibliografía básica y lecturas previas recomendadas para la elaboración de un ensayo escrito.
Exposición del profesor, preguntas y respuestas con dinámica grupal. Orientación de bibliografía básica Elaboración de resúmenes conceptuales estructurados a partir de las lecturas orientadas Exposición del profesor, preguntas y respuestas con dinámica grupal.	Sesión 18 a 20 Conoce y explica las transformaciones más importantes de la urbanística moderna (1830-1850) como consecuencia de los problemas de la ciudad industrial. Ciudad Lineal, Soria y Mata, plan Castro de Madrid, Ring de Viena, etc.	Profundizar y reflexionar sobre los conceptos obtenidos en clase. Compartir y comparar ideas con sus compañeros. Dinámicas de reforzamiento del aprendizaje.	Espacio físico, material y equipo informático adecuado para la exposición de las temáticas seleccionadas por equipos de trabajo. Bibliografía básica y lecturas previas recomendadas para la elaboración de un ensayo escrito.

PORTADA DE LA COMPETENCIA 4.

Demuestra, contextualiza y analiza los principios de la ciudad moderna: área metropolitana, región urbana, ciudad dispersa, planeación urbana, zoning, la ciudad sustentable y resiliente, la ciudad global, etc donde muestra las etapas clave de los ejemplos de intervenciones analizados en clase y describir sintéticamente cada uno de los casos estudiados en clases mediante trabajo en equipos

Situación didáctica:

Importancia de contar con especialistas que conozcan la dialéctica de la ciudad actual, así como las dimensiones del fenómeno urbano y arquitectónico contemporáneo.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario De La Costa

PRODUCTOS Y DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE CALIDAD
1.- Organización grupal y desempeño en trabajo colaborativo en tareas de análisis e investigación. 2.- Investigación documental y de campo. 3.- Representación de las ideas en formatos digitales 4.- Exposición de ideas frente a grupo.	Capacidad organizativa por distintos grupos de trabajo. Capacidad de interpretación y síntesis de la información obtenida. Representación de las ideas de forma gráfica. Capacidad de reflexión/abstracción y debate de ideas. Capacidad de expresar con claridad las ideas en forma verbal.

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 4.			
SECUENCIA DIDÁCTICA	No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR	ACTIVIDADES A REALIZAR	MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS
-Exposición del profesor, preguntas y respuestas con dinámica grupal. -Orientación de bibliografía básica -Elaboración de resúmenes conceptuales estructurados a partir de las lecturas orientadas -Exposición del profesor, preguntas y respuestas con dinámica grupal.	Sesión 21 a 25 -Demuestra, contextualiza y analiza los principios del Movimiento Moderno cuando se inicia un proceso de reconstrucción económica, política, social, ética y material en Europa que impulsa un Cambio Cultural y Tecnológico. -La fundación y difusión de las propuestas de la Bauhaus. Aportaciones de Le Corbusier. -Ciudad funcionalista y el Zoning. -La visión culturalista y la sociológica de la ciudad. -Demuestra, contextualiza y analiza los principios de la ciudad moderna: área metropolitana, región urbana, ciudad dispersa, ciudad fragmentada, la ciudad sustentable y resiliente, la ciudad global, etc -Representa un caso de estudio del contexto local (barrio, colonia, fraccionamiento, o población) donde se estudie su historia urbanística y sus transformaciones actuales (búsqueda de información, diagnóstico y análisis)	-Profundizar y reflexionar sobre los conceptos obtenidos en clase. -Compartir y comparar ideas con sus compañeros. -Dinámicas de reforzamiento del aprendizaje. -Aplica la metodología de historia urbanística y análisis urbano a una parte de la ciudad, para conocer su proceso de formación y transformación hasta la realidad local, confrontando la investigación documental y el trabajo de campo, y levantamiento de información, aportando las conclusiones. -Utilizar distintas técnicas de representación como: planos, fotografías, esquemas, gráficos donde se han interpretado datos y vaciado de información. -Elaboración de un trabajo de investigación, análisis y exposición sobre una problemática específica en un caso de estudio.	Espacio físico, material y equipo informático adecuado para la exposición de las temáticas seleccionadas por equipos de trabajo. -Bibliografía básica y lecturas previas recomendadas para la elaboración de un ensayo escrito.
	Sesión: 26 a 29 Representa un caso de estudio del contexto local (barrio, colonia, fraccionamiento, o población) donde se estudie su historia urbanística y sus transformaciones actuales (presentación final por equipos)	-Aplica la metodología de historia urbanística y análisis urbano a una parte de la ciudad, para conocer su proceso de formación y transformación hasta la realidad local, confrontando la investigación documental y el trabajo de campo, y levantamiento de información, aportando las conclusiones. -Utilizar distintas técnicas de representación como: planos, fotografías, esquemas, gráficos donde se han interpretado datos y vaciado de información. -Elaboración de un trabajo de investigación, análisis y exposición sobre una problemática específica en un caso de estudio. -Sesión de revisión de los avances de investigación. Aplicación de elementos teóricos estudiados en clases	-Bibliografía básica y lecturas previas recomendadas para la elaboración de trabajo de análisis e investigación. -Material necesario obtenido en trabajo de campo e investigación hemerográfica y documental. -Espacio físico, material y equipo informático adecuado para la presentación del trabajo.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Centro Universitario De La Costa

PORTADA DE LA COMPETENCIA 5.	
Demuestra capacidad de trabajo en equipo realizando un trabajo de investigación que analicen a nivel conceptual los principios de la ciudad moderna y los apliquen en el contexto local. Sintetizar y redactar de manera clara y breve, utilizando cuadros sinópticos, los alcances y limitaciones de cada uno y su aplicación a nivel local.	
Situación didáctica: Se fomenta la investigación y el análisis crítico, también el trabajo colaborativo y la aplicación práctica de conceptos teóricos a situaciones concretas, preparando a los estudiantes para enfrentar desafíos urbanos contemporáneos desde una perspectiva informada y reflexiva.	
PRODUCTOS Y DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE CALIDAD
1.- Organización grupal y desempeño en trabajo colaborativo en tareas de análisis e investigación. 2.- Investigación documental y de campo. 3. Representación de las ideas en formatos digitales 4.- Exposición de ideas frente a grupo.	Capacidad organizativa por distintos grupos de trabajo. Capacidad de interpretación y síntesis de la información obtenida. Representación de las ideas de forma gráfica. Capacidad de reflexión/abstracción y debate de ideas. Capacidad de expresar con claridad las ideas en forma verbal.

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 5.			
SECUENCIA DIDÁCTICA	No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR	ACTIVIDADES A REALIZAR	MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS
Entrega de promedios como resultado de la evaluación continua realizada a lo largo del curso.	Sesión 30 Periodo de evaluación en el periodo ordinario.	Entrega de trabajos definitivos para la evaluación de periodo ordinario.	Espacio físico, material y equipo informático adecuado para la presentación del trabajo.

FECHA ELABORACIÓN DE LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA	Julio de 2018
PROFESORES QUE PARTICIPARON:	Dra. Adriana Yunuen Davalos Pita Arq. Esmeralda Ramos Jiménez
FECHA DE REVISIÓN:	Julio 2024

Revisado:

DRA. ADRIANA YUNUEN DÁVALOS PITA
PRESIDENTE DE LA ACADEMIA DE URBANISMO

Aprobado:

DR. JORGE IGNACIO CHAVOYA GAMA
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS EXACTAS

Vo. Bo.

DRA. MARIA DEL CONSUELO CORTÉS VELÁZQUEZ
DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE INGENIERÍAS