



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario de la Costa

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

1.-DATOS DE IDENTIFICACIÓN.

1.1.Nombre de la unidad de aprendizaje	PROYECTO 6. Propuestas Arquitectónicas Funcionales Formales Y Constructivas		1.2. Clave de la unidad de aprendizaje:	IB462
1.3. Departamento:	CIENCIAS EXACTAS		1.4. Código de Departamento:	CEX
1.5. Carga horaria:	Teoría:	Práctica:	Total:	
09 Horas/Semana	10 Horas	170 horas	180 Horas	
1.6 Créditos:	1.7. Nivel de formación Profesional:		1.8. Tipo de curso (modalidad):	
12	LICENCIATURA		CURSO TALLER PRESENCIAL	

2.- ÁREA DE FORMACIÓN EN QUE SE UBICA Y CARRERAS EN LAS QUE SE IMPARTE:

AREA DE FORMACIÓN	ESPECIALIZANTE OBLIGATORIA
CARRERA:	Licenciatura en Arquitectura (Plan LARQ) Licenciatura en Arquitectura (Plan LIAR)

MISIÓN: CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA

El Centro Universitario de la Costa es parte de la Red Universitaria del Estado de Jalisco, con perspectiva internacional y dedicado a formar profesionales con capacidad crítica, analítica y generadora de conocimiento que contribuya al desarrollo y crecimiento del entorno económico y social de la región, la extensión, el desarrollo tecnológico y la docencia con programas educativos innovadores de calidad.

LICENCIATURA EN ARQUITECTURA CUCOSTA

El profesionista en arquitectura es la persona con una formación técnica y humanista, encargado de diseñar e integrar espacios arquitectónicos sostenibles y sustentables que satisfagan los requisitos económicos, estéticos, medioambientales y técnicos, contribuyentes para la realización de las actividades humanas, atendiendo a la problemática socio-cultural.

VISIÓN: CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA

VISION 2030 CUCOSTA

Es una institución educativa líder que impulsa la mejora continua de los procesos de enseñanza aprendizaje pertinentes y sustentables, con reconocimiento internacional en la formación integral de profesionales, mediante un capital humano competitivo, comprometido e innovador en la generación y aplicación de conocimiento, apoyados en infraestructura y tecnología de vanguardia, participando en el desarrollo sustentable de la sociedad con responsabilidad y sentido crítico.

LICENCIATURA EN ARQUITECTURA CUCOSTA

Ser un programa educativo de calidad internacional, destacado por su liderazgo y aporte a la sociedad, así como, por formar arquitectos reconocidos por un excelente desempeño, quienes se caracterizan por sus habilidades para proyectar, organizar, tomar decisiones y trabajar colaborativamente con responsabilidad social y ética profesional.

PERFIL DEL EGRESADO LIC. EN ARQUITECTURA CUCOSTA

Profesionista que investiga las variables del objeto arquitectónico con conocimientos teóricos e históricos, que conoce la problemática urbana, que proyecta con sentido técnico y estético espacios habitables, que representa conceptos de diseño arquitectónico y urbano, que edifica proyectos, aplicando con creatividad diversas técnicas y sistemas constructivos, que gestiona y administra el proyecto y la construcción, adaptándolo a su contexto, con criterios de sustentabilidad, sentido ético y responsabilidad social.

VÍNCULOS DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE CON LA CARRERA:

Esta materia desarrollará las facultades para el análisis y la investigación, así como un espíritu creativo y propositivo para resolver la problemática propia de su campo profesional; el arquitecto es el a prender lo componentes básicos del diseño para la integración espacial construíbles en la realización de las diferentes actividades humanas atendiendo las problemáticas socio culturales, para su transformación y adecuándose a las nuevas realidades que vivimos, en las capacitados y habilidades de los conocimientos teóricos, prácticos, históricos, técnicos y socio humanísticos. Se fomentará el generar habilidades creativas para la aplicación e integración del espíritu de servicio y respeto en cada una de las soluciones de cada proyecto al ejecutarse, por ser la respuesta que requiere la sociedad.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario de la Costa

UNIDADES DE APRENDIZAJE CON QUE SE RELACIONA:

CAMPO COGNITIVO DE PROYECTO:

Proyecto 5: Propuestas Arquitectónicas con criterios constructivos
 Proyecto 7: Propuestas Arquitectónicas y propuesta de proyecto eje
 Fundamentos del Diseño Tridimensional Taller de Creatividad Arquitectónica

CAMPO COGNITIVO DE REPRESENTACIÓN:

Representación Digital
 Perspectiva Aplicada a la Arquitectura y Expresión Gráfica Arquitectónica
 Representación Digital Tridimensional
 Taller de Creatividad Gráfica y Volumétrica

CAMPO COGNITIVO DE TEORIAS E HISTORIAS:

Análisis e Interpretación de las Teorías de la Arquitectura
 Fundamentación y Procesos de Investigación
 Investigación y Contextualización de la Arquitectura y el Urbanismo desde su Inicio al Medioevo Análisis e interpretación de la Realidad Nacional
 Investigación y Contextualización de la Arquitectura y el Urbanismo desde el Renacimiento a la Ciudad Industrial **CAMPO**

CAMPO COGNITIVO DE EDIFICACIÓN:

Aplicación de la Topografía para la Arquitectura
 Fundamentos de Estructuras
 Procesos Edificatorios Tradicionales
 Estructuras Estáticamente Determinadas
 Sistemas integrales Hidrosanitarios y Eléctricos
 Estructuras Estáticamente Indeterminadas

3.- COMPETENCIAS QUE EL ALUMNO DEBERÁ DEMOSTRAR, CON LOS REQUISITOS CORRESPONDIENTES

COMPETENCIAS	REQUISITOS COGNITIVOS	REQUISITOS PROCEDIMENTALES	REQUISITOS ACTITUDINALES
<p>COMPETENCIA 1.- Fecha de inicio: 12 AGOSTO Entrega 30 SEPTIEMBRE Género arquitectónico: HABITACIONAL. Tema: VIVIENDA UNIFAMILIAR CONTEMPORANEA Conoce, analiza y aplica criterios metodológicos de un Programa Arquitectónico: Lista de necesidades, Zonificación con sus dimensionamientos, integrando los elementos de sustentabilidad: (asoleamiento, iluminación y ventilación) Partido Arquitectónico la estructuración de un espacio arquitectónico básico, conceptualización, Investigación de campo, analógica y bibliográfica; y, produce la síntesis de la problemática arquitectónica de un objeto de arquitectura del género habitacional VIVIENDA UNIFAMILIAR CONTEMPORANEA, asimismo, aplica su capacidad de representar arquitectónicamente para generar un proyecto arquitectónico, sustentable e incluyente, con todos los elementos gráficos que lo componen.</p>	<p>Utiliza una metodología conforme el programa arquitectónico. Comprende y aplica la investigación de campo y bibliográfica. Reconoce, identifica y utiliza los instrumentos de dibujo manual para el dibujo arquitectónico. Interpreta y representa bidimensionalmente objetos arquitectónicos. Conoce y aplica alternativas para la representación tridimensional de objetos arquitectónicos. Identifica y utiliza conocimientos edificatorios, teóricos y de representación básicos. . Elemento importante para el desarrollo espacial y dimensionamiento. Estudio de la Escala Humana de Le Corbusier.</p>	<p>Investiga y analiza conceptos del genero habitacional. Analiza y relaciona objetos arquitectónicos análogos. Interpreta y aplica un marco normativo requerida y aplicado a escala arquitectónica. Produce en dos y tres dimensiones alternativas de solución al problema arquitectónico. Identifica y aplica criterios funcionales en el objeto arquitectónico. Sintetiza información, conocimientos y habilidades gráficas y conceptuales para producir una propuesta arquitectónica completa que satisfaga las necesidades producto del análisis y el programa arquitectónico. Es importante el estudio dimensional, proporción, altura, alejamiento, profundidad, texturas, color. En base a lo expuesto es importante</p>	<p>Genera y comparte conocimientos con los compañeros de grupo. Asume actitud reflexiva y crítica en cada etapa de la elaboración de las propuestas. Valora la necesidad e importancia de relacionar lo conceptual con lo práctico para llegar a productos específicos de diseño. Maneja objetivamente la información con el propósito de aplicarla. Demuestra responsabilidad y profesionalismo, en la entrega de trabajos, ejercicios, críticas y ejercicios, cumpliendo con puntualidad y siguiendo los requisitos planteados. Demuestra limpieza y orden en la presentación de sus trabajos.</p>



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Centro Universitario de la Costa

--	--	--

<p>COMPETENCIA 2.- Fecha de inicio: 02 OCTUBRE. Fecha Entrega: 06 DICIEMBRE Género arquitectónico: HOSPEDAJE. Tema: Conoce, analiza y aplica criterios metodológicos de un espacio arquitectónico de mediana complejidad, con un Programa Arquitectónico: sus necesidades, sus espacios, la zonificación con sus dimensionamientos, la integración de los elementos de sustentabilidad (asoleamiento, iluminación y ventilación) en el Partido Arquitectónico la estructuración de un espacio arquitectónico básico, elabora una investigación conceptual, de campo, analógica y bibliográfica; y, produce la síntesis de la problemática arquitectónica de un objeto de arquitectura del Género HOSPEDAJE , asimismo, aplica su capacidad de representar arquitectónicamente para generar un proyecto arquitectónico que incluya todos los elementos gráficos que lo componen.</p>	<p>Utiliza una metodología conforme el programa arquitectónico. Comprende y aplica la investigación de campo y bibliográfica. Reconoce, identifica y utiliza los instrumentos de dibujo manual para el dibujo arquitectónico. Interpreta y representa bidimensionalmente objetos arquitectónicos. Conoce y aplica alternativas para la representación tridimensional de objetos arquitectónicos. Identifica y utiliza conocimientos edificatorios, teóricos y de representación básicos.</p>	<p>Investiga y analiza conceptos del género Cultural. Analiza y relaciona objetos arquitectónicos análogos. Interpreta y aplica un marco normativo requerida y aplicado a escala arquitectónica. Produce en dos y tres dimensiones alternativas de solución al problema arquitectónico. Identifica y aplica criterios funcionales en el objeto arquitectónico. Sintetiza información, conocimientos y habilidades gráficas y conceptuales para producir una propuesta arquitectónica completa que satisfaga las necesidades producto del análisis y el programa arquitectónico.</p>	<p>Genera y comparte conocimientos con los compañeros de grupo. Asume actitud reflexiva y crítica en cada etapa de la elaboración de las propuestas. Valora la necesidad e importancia de relacionar lo conceptual con lo práctico para llegar a productos específicos de diseño. Maneja objetivamente la información con el propósito de aplicarla. Manifiesta respeto y tolerancia por su trabajo y el grupal. Demuestra responsabilidad y profesionalismo, en la entrega de trabajos, ejercicios, críticas y ejercicios, cumpliendo con puntualidad y siguiendo los requisitos planteados. Demuestra limpieza y orden en la presentación de sus trabajos.</p>
--	---	--	---



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario de la Costa

4.- METODOLOGÍA DE TRABAJO Y/O ACTIVIDADES PARA EL ALUMNO: Especificar solo los aspectos generales de cómo se desarrollará el curso, para los aspectos particulares y específicos tomar en consideración el formato de LA DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA, anexo.

PARA LA COMPETENCIA 1.-

El alumno retoma el **género habitacional** a realizar con un proceso metodológico aplicando el programa arquitectónico de su investigación, presentando las propuestas de acuerdo a las necesidades del proyecto de una **VIVIENDA UNIFAMILIAR CONTEMPORANEA**. El producto final será la respuesta al programa arquitectónico del contexto de forma concreta.

En el programa de la competencia 1 (DESARROLLO 1) se indicará los objetivos y alcances a obtener, así como los rasgos generales del objeto arquitectónico que se desarrollará.

La finalidad de esta competencia 1 consiste en la concientización de una metodología de trabajo y el conocimiento de algunas normatividades requeridas en el proceso de trabajo. Deberá realizar un proyecto sustentable

Se presentarán críticas relacionadas con el cronograma de trabajo establecido previamente por el grupo y el profesor.

PARA LA COMPETENCIA 2.-

En esta competencia 2 el alumno deberá de realizar una investigación amplia relacionada con el **Genero HOSPEDAJE** con el **Tema: HOTEL BOUTIQUE**, Aplica el proceso metodológico para la realización de la investigación del tema y el programa arquitectónico. Con las diferentes etapas de trabajo, para crear un proyecto consolidado, funcional que contiene lo aprendido en sus materias complementarias de los semestres anteriores y el actual, creando un espacio sustentable e incluyente.

Se deberá de tomar en cuenta que su proyecto requiere de un sistema estructural definido y de una propuesta de un sistema constructivo real. Se apoyará en las materias de edificación, del urbanismo, de representación con los códigos gráficos adecuados para su graficación en su proceso de trabajo.

5.-SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL CURSO: EVALUACION CONTINUA

A) ACREDITACIÓN Y EVALUACIÓN. Criterios y mecanismos. (Asistencia, requisitos, críticas, entregas, investigación)

PARA QUE EL ALUMNO SEA EVALUADO DEBERÁ DE CUBRIR LOS SIGUIENTES REQUISITOS: PROYECTO 6.

Tener el mínimo del 80% de asistencia y de la **ENTREGA DEL 90% DE CRITICAS PROGRAMADAS POR CADA COMPETENCIA EN TIEMPO Y FORMA.**

El estudiante será evaluado de manera continua en equipo e individual, con sus Desarrollos realizados durante el curso-taller. Deberán especificar la participación de cada uno de los integrantes del equipo en el proceso y entrega de cada uno de los desarrollos.

Los ejercicios por competencia, su denominación y la acreditación serán los siguientes:

PARA LA ACREDITACIÓN:

COMPETENCIA 1.Desarrollo 1.- Género Habitacional	35%	COMPETENCIA
2.Desarrollo 2.- Género Comercial	50%	
3 Repentinas	15%	
SUMA TOTAL de las Competencias:	100%	

En cada uno de los ejercicios de proyecto arquitectónico se tomarán en cuenta los siguientes criterios para su evaluación:

1. Investigación y cuadernillo de presentación (evidencia del proceso de trabajo del ejercicio).
2. Funcionalidad de la propuesta (aplicación de la función en espacios y organización de la zonificación).
3. Calidad Plástica de la propuesta (valores estéticos aplicados al objeto arquitectónico).
4. Criterio estructural aplicado (aplicación de criterios estructurales básicos en el proyecto).
5. Calidad de la representación arquitectónica (aplicación de las normas convencionales de la representación).
6. Sustentabilidad y accesibilidad universal
7. Representación de la propuesta volumétrica a escala (maqueta, renders o Recorrido virtual).
8. Integración urbana al contexto (el proyecto se integrará a la trama urbana del lugar).
- 9.- Demostrar la aplicación en cada uno de los proyectos de la Normatividad oficial.
- 10.-Entrega de requisitos completos, de acuerdo a la planeación didáctica de la Unidad de aprendizaje

11. Presentación de críticas y entregas en tiempo y forma. SIN EXCEPCIÓN.

NOTA 1.- En el criterio 5, se tomará en cuenta la representación arquitectónica correcta, calidad de línea en el proyecto arquitectónico, calidad de los renders y/o recorridos virtuales, la normatividad de la representación arquitectónica, así como elementos de limpieza, orden y correcto empleo de los instrumentos de dibujo, así también como la representación en AUTOCAD. La presentación de las láminas gráficas del proyecto también será incluido. **NOTA 2: Para la evaluación de los desarrollos deberá entregarse como prerrequisito en presentación la metodología del proceso de diseño con el programa arquitectónico completo.**



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Centro Universitario de la Costa

5.B.- CALIFICACIÓN			
COMPETENCIA	ASPECTOS A TOMAR EN CUENTA	% PARCIAL	% FINAL
<p>COMPETENCIA 1.- Conoce, analiza y aplica criterios metodológicos de un Programa Arquitectónico de mediana complejidad: sus necesidades, sus espacios, la zonificación con sus dimensionamientos, integrando los elementos de sustentabilidad (asoleamiento, iluminación y ventilación) en el Partido Arquitectónico la estructuración de un espacio arquitectónico básico, elabora una investigación conceptual, de campo, analógica y bibliográfica; y produce la síntesis de la problemática arquitectónica de un objeto de arquitectura del género habitacional VIVIENDA UNIFAMILIAR CONTEMPORANEA así mismo, aplica su capacidad de representar arquitectónicamente para generar un proyecto arquitectónico que incluya todos los elementos gráficos que lo componen.</p>	<p>Ejercicio: Primer Desarrollo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Investigación y cuadernillo de presentación (Programa arquitectónico) 2. Funcionalidad de la propuesta. 3. Calidad plástica de la propuesta. 4. Criterio estructural aplicado. 5. Calidad de la representación arquitectónica (códigos gráficos). 6. Sustentabilidad 7. Integración al contexto urbano, 8. Representación volumétrica a escala (maqueta) 9. Entrega de requisitos completos, de acuerdo a la planeación didáctica de la Unidad de aprendizaje 10. Entrega de críticas en tiempo y forma <p style="text-align: center;">SUMA EJERCICIO</p>	<p>100%</p>	<p>35 %</p>
<p>COMPETENCIA 2.- Conoce, analiza y aplica criterios metodológicos de un espacio arquitectónico de mediana complejidad, con un Programa Arquitectónico: sus necesidades, sus espacios, la zonificación con sus dimensionamientos, la integración de los elementos de sustentabilidad (asoleamiento, iluminación y ventilación) en el Partido Arquitectónico la estructuración de un espacio arquitectónico básico, elabora una investigación conceptual, de campo, analógica y bibliográfica; y, produce la síntesis de la problemática arquitectónica de un objeto de arquitectura del GÉNERO HOSPEDAJE: Tema: HOTEL BOUTIQUE así mismo, aplica su capacidad de representar arquitectónicamente para generar un proyecto arquitectónico que incluya todos los elementos gráficos que lo componen.</p>	<p>Ejercicio: Segundo Desarrollo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Investigación y cuadernillo de presentación (Programa arquitectónico) 2. Funcionalidad de la propuesta. 3. Calidad plástica de la propuesta. 4. Criterio estructural aplicado. 5. Calidad de la representación arquitectónica (códigos gráficos). 6. Sustentabilidad 7. Integración al contexto urbano, 8. Representación volumétrica a escala (maqueta) 9. Entrega de requisitos completos, de acuerdo a la planeación didáctica de la Unidad de aprendizaje 10. Entrega de críticas en tiempo y forma <p style="text-align: center;">SUMA EJERCICIO</p>	<p>100%</p>	<p>50%</p>
<p>REPENTINAS (3). 1.- Proyecto conceptual de vivienda innovadora 2.- proyecto conceptual de una capilla 3. proyecto conceptual de una galería de arte</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.- Análisis del problema arquitectónico 2.- Funcionalidad de la propuesta. 3.- Calidad plástica de la propuesta. 4.- Calidad de la representación arquitectónica. 5.- Integración al contexto urbano. 6.- Entrega de repentina, con requisitos completos en tiempo y forma. 	<p>5% Cada una</p>	<p>15%</p>
TOTAL	SUMA DE LAS COMPETENCIAS:		100%



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario de la Costa

6.- BIBLIOGRAFÍA BÁSICA. Mínimo la que debe ser leída

BÁSICA:

- CHING, FRANCIS D.K. / STEVEN JUROSZEK. "Dibujo y proyecto" (2012) México, D.F. Editorial Gustavo Gili.
- CHING, FRANCIS D.K. "Manual de estructuras ilustrado" 2016 (1a edición, 2a tirada) México, D.F. Editorial Gustavo Gili. □
- FONSECA, XAVIER. Las medidas de una casa.
- HEINO ENGEL. "Sistemas de estructuras". 2015 (1a edición, 10a tirada) G.G.
- MARIN DE L'HOTELLERIE, JOSE LUIS. "Dibujo Arquitectónico" (2011) México, D.F. Editorial Trillas.
- NEUFERT, ERNEST. El arte de proyectar en arquitectura. 2015 Cuarta edición ampliada G.G.
- PLAZOLA CISNEROS, ALFREDO. "Arquitectura Habitacional" (2001) México, D.F. Editorial Limusa.
- VELEZ GONZALEZ, ROBERTO. "Conceptos básicos para un Arquitecto. Fundamentos para lograr un buen proyecto". (2009) México, D.F. Editorial Trillas.
- WHITE, EDWARD T. Manual de conceptos de formas arquitectónicas. México, D.F. Edición: 3a Editorial Trillas.

COMPLEMENTARIA:

- REGLAMENTO ESTATAL DE ZONIFICACION".
- NORMAS PARA LA ACCESIBILIDAD DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD. (2000) IMSS.
- MANUAL NORMAS TÉCNICAS ACCESIBILIDAD (2016). CDMX.
- NORMATIVIDAD ESTATAL Y MUNICIPAL
- LACOMBA, RUTH. "Las casas vivas. Proyectos de arquitectura sustentable" (2012). Ed. Trillas. México.
- BROWN, G. Z. "Estrategias de diseño arquitectónico: sol, luz y viento". Edición: 1a Trillas.
- CEBALLOS RUIZ, AGUSTIN M. "30 Planos de Casas Prototipo, Autoconstruya como arquitecto" (2011) México. D. F. Editorial Trillas.
- ELAM, KIMBERLY. "Geometría del diseño estudio en proporción y composición". Edición: 1a Trillas.
- GONZALEZ, LORENZO. "Maquetas. La representación del espacio en el proyecto arquitectónico" (2000) México, D.F. Editorial Gustavo Gili.
- IGLESIS GILLARD, JORGE. "Croquis" (1989) México, D.F. Editorial Trillas.
- LASEAU, PAUL. "La expresión gráfica para arquitectos y diseñadores" Título original "Graphic Thinking for Architects and Designers". Versión castellana de Iris Menéndez. Edición castellana. (1982) Barcelona, España. Editorial Gustavo Gili. Edición original Van Nostrand Reinhold Company
- NAVARRO SANCHEZ, OSCAR DANIEL, "el proyecto arquitectónico. Su contexto y un proceso de composición". (2001), México. Editorial Universidad de Guadalajara, colección modulos.
- REZNIKOFF, S.C. "Normas y estándares de diseño arquitectónico". Edición: 1a Trillas.
- MANUAL DE LINEAMIENTOS Y ESTANDARES PARA VIAS PEATONALES Y CICLOVIAS. Plan Maestro de Movilidad Urbana No Motorizada del Área Metropolitana de Guadalajara. Gobierno del Estado de Jalisco 2020. www.planpeatonalciclista.com

Proyecto 6.- Propuestas Arquitectónicas Funcionales y Formales Fundamentadas

ELABORACIÓN DEL PROGRAMA: ENERO 2021

Participantes:
 PROFESORES ASIGNATURA B
Ernesto Alvarado Villaseñor
Jose Angel Méndez Dosal

ACTUALIZACION Agosto de 2024
 PROFESORES ASIGNATURA B
Ernesto Alvarado Villaseñor
Jose Angel Méndez Dosal

Revisado

Aprobado

ARQ. JOSE ÁNGEL MÉNDEZ DOSAL
 Presidente de la Academia de Arquitectura

DR. JORGE IGNACIO CHAVOYA GAMA
 Jefe del Departamento de Ciencias Exactas

Vo. Bo



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario de la Costa

Dra. María del Consuelo Cortés Velázquez
Director de la División de Ingenierías

PORTADA DE LA COMPETENCIA 1.	
<p>Genero Habitacional : Casa habitación de estilo contemporáneo; proyecto sustentable y respetuoso del medio ambiente; en zona urbana (Guadalajara, Jalisco) Situación didáctica: 12 agosto 2024 / 30 septiembre 2024</p> <p>Elaborará propuestas de espacios arquitectónicos del género habitacional, aplicando criterios metodológicos y normativos, urbanos y constructivos estructurales básicos, con rigurosa y precisa representación gráfica de un plano de permisos, integrando los elementos de sustentabilidad (asoleamiento, iluminación y ventilación), buscando optimizar recursos naturales y sistemas de la edificación de tal modo que minimicen el impacto ambiental de los edificios sobre el medio ambiente y sus habitantes, así como aplicar las normas para el libre acceso de personas con discapacidad, debiendo ser comprensibles, utilizables y practicables por todas las personas en condiciones de seguridad y comodidad y de la forma más autónoma y natural posible. Reconocerá el valor de proponer el espacio arquitectónico, partir de la relación de alcance, beneficio y costo del proyecto.</p> <p>Considerará los elementos técnicos y sistemas en el proceso para su construcción. Elaborará propuestas de espacios arquitectónicos del Género Habitacional aplicando criterios metodológicos y normativos, urbanos y constructivos estructurales básicos, con rigurosa y precisa representación gráfica de un plano de permisos, Reconocer el valor de proponer el espacio arquitectónico, partir de la relación de alcance, beneficio y costo del proyecto.</p> <p>Considerar los elementos técnicos y sistemas en el proceso para su construcción.</p> <p>Implementa criterios de realidad regional, con alcances económicos en la programación arquitectónica.</p> <p>Relaciona el resultado funcional y formal con las técnicas de Construcción.</p> <p>Vincula los elementos constructivos con los valores en el proyecto arquitectónico.</p> <p>Aplica eco – tecnologías.</p> <p>Detección de elementos tipológicos de identidad en la región.</p> <p>Énfasis de la sustentabilidad en el impacto económico del proyecto arquitectónico. Conocimiento del ahorro de recursos y el manejo de energías renovables.</p> <p>Utilización de sistemas estructurales.</p> <p>Incidencia del entorno urbano.</p>	
PRODUCTOS Y DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE CALIDAD
<p>1. Identifica las particularidades del género habitacional. Investiga y visita el terreno para el proyecto, revisa las normatividades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • - Se elabora un cronograma de trabajo, para organizar las diferentes etapas del proyecto. • - Analiza en cada etapa de la investigación los datos obtenidos para su trabajo.
<p>2. Realiza vinculaciones con zonificaciones y dimensionamiento para los partidos del proyecto.</p>	
<p>3. Analiza una posible modulación estructural, considera la sustentabilidad y el urbanismo para la elaboración de su partido arquitectónico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • - Es puntual, presenta avances de la programación. • - Presenta y comenta los datos obtenidos ante el grupo para unificar criterios de trabajo. • - Realiza planos y maquetas.
<p>4. Elabora el ante proyecto con la síntesis del programa arquitectónico con la integración al contexto y la sustentabilidad.</p>	
<p>5. Emplea códigos gráficos en sus planos y en la representación tridimensional.</p>	



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario de la Costa

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 1. Género Habitacional: Casa habitación de estilo contemporáneo; proyecto sustentable y respetuoso del medio ambiente; en zona urbana (Guadalajara, Jalisco)			
SECUENCIA DIDÁCTICA	No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR	ACTIVIDADES A REALIZAR	MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS
Semana 1 Del 12 al 16 de agosto	Platica introductoria. De la competencia 1 Investigación bibliográfica del tema. Visita el terreno, busca analogías relacionadas al género.	Presentación y explicación del programa del desarrollo. Forma equipos de trabajo, divide la investigación. Presentación de la investigación ante grupo	
Semana 2 Del 19 al 23 de agosto	Presenta la investigación ante el grupo. (Normatividad aplicable) Mesa de debate y lluvia de ideas. Programa arquitectónico y programa de trabajo	Conoce normatividades relacionadas al género. Analizan los datos Presentan dudas y comentarios Investigación y elaboración de programa arquitectónico y programa de trabajo. Trabajo en equipos	Pintarrón, marcadores para pintarrón, borrador para pintarrón. Cañón, pantalla, laptop e Indicado laser. Apoyo para imágenes con computadora, y/o laptop, celular, cámara fotográfica.
Sábado 24 de agosto	I REPENTINA Proyecto conceptual de vivienda innovadora	Elabora la Conceptualización de una vivienda con un diseño innovador Teniendo, como finalidad que se bioclimática	
Semana 3 26 al 30 de agosto	Vinculaciones Dimensionamientos Zonificación del terreno	Trabajos individuales Cada alumno continuara con su proyecto de manera individual. Presenta zonificación de su terreno Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento.	
Semana 4 Del 02 al 06 de septiembre	Conceptualización de su proyecto Etapa de partidos	Vientos dominantes en el sitio Investigar y representar la Rosa de los vientos. Asoleamiento Elaborar graficas solares	Gráfica, avances de las vinculaciones y dimensionamiento. Estructural, volumétrica, como la aplicación de conceptos pasivos, activos expuestos con esquemas gráficos y modelo a escala rápido. Planos arquitectónicos, cortes, alzados y maqueta volumétrica. Secciones: Muestra Estructural, como de aspectos vientos, asoleamientos, aplicación de materiales endémicos, como la expresión de la vegetación predominante de la zona natural
Semana 5 Del 09 al 13 de septiembre	Etapa de anteproyectos	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento, basado en las Ponderaciones.	



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario de la Costa

		Aplicación de técnicas de bioclimatismo	
Semana 6 Del 16 al 20 de septiembre	Etapa de anteproyectos	Aplicación de técnicas de bioclimatismo Presenta y se revisan anteproyectos.	Papel calca, papel mantequilla, lápices 2H, 4H, 2 B, estilógrafos, borrador, cinta masking tape, escalímetro emplea colores.
Sábado 21 de septiembre	REPENTINA 2 Proyecto conceptual de una capilla	Ejercicio presencial dentro del aula	
Semana 7 Del 23 al 27 de septiembre	Etapa de Graficación del anteproyecto aceptado por el profesor Entrega del proyecto terminado en formato digital Láminas de presentación	Graficación de láminas de presentación. Presenta, gráficos con plantas arquitectónicas, cortes, alzados, perspectivas. Correctamente graficado	
30 de septiembre	Entrega de Maqueta terminada	Presentación de los trabajos terminados Exhibición ante grupo de todos los trabajos	

PORTADA DE LA COMPETENCIA 2

Género **Género hospedaje. HOTEL BOUTIQUE en Sayulita, Nay**

Situación didáctica: 4 de octubre al 06 de diciembre 2024

Elaborará propuestas de espacios arquitectónicos del **Género hospedaje** aplicando criterios metodológicos y normativos, urbanos y constructivos estructurales básicos, con rigurosa y precisa representación gráfica de un plano de permisos, Reconocer el valor de proponer el espacio arquitectónico, partir de la relación de alcance, beneficio y costo del proyecto.

Considerar los elementos técnicos y sistemas en el proceso para su construcción.

Implementa criterios de realidad regional, con alcances económicos en la programación arquitectónica. Relaciona el resultado funcional y formal con las técnicas de Construcción.

Vincula los elementos constructivos con los valores en el proyecto arquitectónico.

Aplica eco – tecnologías.

Detección de elementos tipológicos de identidad en la región.

Énfasis de la sustentabilidad en el impacto económico del proyecto arquitectónico. Conocimiento del ahorro de recursos y el manejo de energías renovables.

Utilización de sistemas estructurales.

Incidencia del entorno urbano.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario de la Costa

PRODUCTOS Y DESEMPEÑOS

1. Describe las particularidades de los géneros cultural y de hospedaje. Investiga y visita el terreno para el proyecto, revisa las normatividades.
2. Realiza vinculaciones con zonificaciones y dimensionamiento para los partidos del proyecto.
3. Analiza una posible modulación estructural, considera la sustentabilidad y el urbanismo para la elaboración de su partido arquitectónico.
4. Elabora el ante proyecto con la síntesis de del programa arquitectónico con la integración al contexto y la sustentabilidad. 5
Emplea códigos gráficos en sus planos y en la representación tridimensional.

CRITERIOS DE CALIDAD

6. Presenta y comenta los datos obtenidos ante el grupo para unificar criterios de trabajo.
7. - Realiza planos y maquetas.
8. - Se elabora un cronograma de trabajo, para organizar las diferentes etapas del proyecto.
9. - Analiza en cada etapa de la investigación los datos obtenidos para su trabajo. 10. - Es puntual, presenta avances de la programación.

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 2. Género Genero hospedaje HOTEL BOUTIQUE, EN Sayulita, Nay.			
SECUENCIA DIDÁCTICA	No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR	ACTIVIDADES A REALIZAR	MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS
Semana 8 Del 2 al 4 de octubre	Platica introductoria. De la competencia 2 Investigación bibliográfica del tema. Investigación de campo. Visita el terreno, busca analogías relacionadas al género.	Presentación y explicación del concepto arquitectónico a desarrollar. Forma equipos de trabajo, divide la investigación. Presentación de la investigación ante grupo	
Semana 9 Del 7 al 11 de octubre	Avance del proceso de trabajos De investigación. Presenta la investigación ante el grupo. (Normatividad aplicable) Mesa de debate y lluvia de ideas. Programa arquitectónico y programa de trabajo	Conoce normatividades relacionadas al género. Analizan los datos Presentan dudas y comentarios Investigación y elaboración de programa arquitectónico y programa de trabajo. Trabajo en equipos	
Semana 10 Del 14 al 18 de octubre	Vinculaciones Dimensionamientos Zonificación del terreno	Trabajos en equipo de 2 alumnos Presenta zonificación de su terreno Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento.	
Sábado 19 de octubre	REPENTINA 3 Proyecto conceptual de una galería de arte	Ejercicio presencial dentro del aula	Papel calca, papel mantequilla, lápices, estilógrafos, borrador, cinta masking tape, escalímetro emplea colores.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario de la Costa

Semana 11 Del 21 al 25 de octubre	Conceptualización de su proyecto Etapa de partidos	Vientos dominantes en el sitio Investigar y representar la Rosa de los vientos. Asoleamiento Elaborar graficas solares	Pintarron, marcadores para pintarron, borrador para pintarron. Apoyo para imágenes con computadora, y/o laptop, celular, cámara fotográfica.
Semana 12 Del 28 de octubre Al 01 de noviembre	Etapa de anteproyectos	Elige un partido para Anteproyecto Aplicación de técnicas de Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento, basado en las Ponderaciones.	
Semana 13 Del 4 al 8 de noviembre	Etapa de anteproyectos	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento, basado en las Ponderaciones. Aplicación de técnicas de bioclimatismo	
Semana 14 Del 11 al 15 de noviembre	Etapa de anteproyectos	bioclimatismo Presenta y se revisan anteproyectos. Se elige el anteproyecto definitivo	
Semana 15 Del 18 al 22 de noviembre	Etapa de Graficacion Graficacion del proyecto aprobado por el profesor	Grafica correctamente el proyecto.	
Semana 16 Del 25 al 29 de noviembre	Etapa de Graficacion Graficacion del proyecto aprobado por el profesor	Grafica correctamente el proyecto. Presenta y se revisa el proyecto.. Entrega maqueta y planta(s), cortes y alzados a escala de propuesta autorizado	
Semana 17 Del 2 al 6 de diciembre	04 de diciembre Entrega de trabajo terminado Evaluación y clasificación de los mejores trabajos.		



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Centro Universitario de la Costa

ELABORACIÓN DE LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA 24-B Proyecto 5.- Propuestas Arquitectónicas Funcionales y Formales Fundamentadas	
PROFESORES QUE PARTICIPARON EN LA ACTUALIZACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE Proyecto 6 : Propuestas Arquitectónicas Funcionales, Formales y Constructivas	Arq. José Ángel Méndez Dosal Profesor de asignatura B Ernesto Alvarado Villaseñor Profesor de asignatura B

Revisado

Aprobado

Arq. José Ángel Méndez Dosal
PRESIDENTE DE LA ACADEMIA DE ARQUITECTURA

Dr. Jorge Ignacio Chavoya Gama
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS EXACTAS

Vo. Bo

Dra. Ma. del Consuelo Cortes Velázquez
DIRECTORA DE LA DIVISIÓN DE INGENIERÍAS