



# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

## Centro Universitario de la Costa

### PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

1.-DATOS DE IDENTIFICACIÓN.			
1.1.Nombre de la unidad de aprendizaje	<b>PROYECTO 3: ARGUMENTACION DE PROPUESTAS ESPACIALES VOLUMETRICAS</b>		1.2.Código de la unidad de aprendizaje: <b>IB457</b>
1.3. Departamento:	<b>CIENCIAS EXACTAS</b>		1.4.Código de Departamento: <b>CEX</b>
1.5. Carga horaria:	Teoría:	Práctica:	Total:
<b>09 Horas/Semana</b>	<b>10 Horas</b>	<b>170 horas</b>	<b>180 Horas</b>
1.6 Créditos:	1.7. Nivel de formación Profesional:		1.8. Tipo de curso ( modalidad ):
<b>12</b>	<b>LICENCIATURA</b>		<b>Presencial</b>
2.- ÁREA DE FORMACIÓN EN QUE SE UBICA Y CARRERAS EN LAS QUE SE IMPARTE:			
ÁREA DE FORMACIÓN		<b>Especializante obligatoria</b>	
CARRERA:		<b>Licenciatura en Arquitectura (Plan LARQ) Licenciatura en Arquitectura (Plan LIAR)</b>	
MISIÓN: CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA			
<p>El Centro Universitario de la Costa es parte de la Red Universitaria del Estado de Jalisco, con perspectiva internacional y dedicado a formar profesionales con capacidad crítica, analítica y generadora de conocimiento que contribuya al desarrollo y crecimiento del entorno económico y social de la región, la extensión, el desarrollo tecnológico y la docencia con programas educativos innovadores de calidad.</p> <p><b>LICENCIATURA EN ARQUITECTURA</b> El profesionista en arquitectura es la persona con una formación técnica y humanista, encargado de diseñar e integrar espacios arquitectónicos sostenibles y sustentables que satisfagan los requisitos económicos, estéticos, medioambientales y técnicos, contribuyentes para la realización de las actividades humanas, atendiendo a la problemática socio-cultural.</p>			
VISIÓN: CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA			
<p><b>VISIÓN 2030</b> Es una institución educativa líder que impulsa la mejora continua de los procesos de enseñanza aprendizaje pertinentes y sustentables, con reconocimiento internacional en la formación integral de profesionales, mediante un capital humano competitivo, comprometido e innovador en la generación y aplicación de conocimiento, apoyados en infraestructura y tecnología de vanguardia, participando en el desarrollo sustentable de la sociedad con responsabilidad y sentido crítico.</p> <p><b>LICENCIATURA EN ARQUITECTURA</b> Ser un programa educativo de calidad internacional, destacado por su liderazgo y aporte a la sociedad, así como, por formar arquitectos reconocidos por un excelente desempeño, quienes se caracterizan por sus habilidades para proyectar, organizar, tomar decisiones y trabajar colaborativamente con responsabilidad social y ética profesional.</p>			
PERFIL DEL EGRESADO DE LA LIC.EN ARQUITECTURA DEL CUCOSTA			
<p>Que el perfil de egreso de la Licenciatura en Arquitectura será un profesionista que investiga las variables del objeto arquitectónico con conocimientos teóricos e históricos, que conoce la problemática urbana, que proyecta con sentido técnico y estético espacios habitables, que representa conceptos de diseño arquitectónico y urbano, que edifica proyectos, aplicando con creatividad diversas técnicas y sistemas constructivos, que gestiona y administra el proyecto y la construcción, adaptándolo a su contexto, con criterios de sustentabilidad, sentido ético y responsabilidad social.</p>			
VÍNCULOS DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE CON LA CARRERA:			
<p>La Unidad de aprendizaje de PROYECTO 4, está orientada a la adquisición de competencias para desarrollar propuestas arquitectónicas funcionales y formales fundamentadas donde el alumno será capaz de proporcionar soluciones espaciales para satisfacer las necesidades humanas de géneros arquitectónicos como: habitacional, cultural, recreacional y educacional, considerando propuestas bioclimáticas, sustentables e incluyentes, que contribuyan al cuidado del medio ambiente con la propuesta de materiales con bajas emisiones de CO2 a la atmósfera;55 con la integración al entorno, el medio físico natural y transformado y que responda a la necesidad de espacios confortables y funcionales.</p>			



# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

## Centro Universitario de la Costa

### UNIDADES DE APRENDIZAJE CON QUE SE RELACIONA:

#### **CAMPO COGNITIVO DE PROYECTO:**

Proyecto 2: Análisis de Proyectos de Espacio Arquitectónico  
Proyecto 4: Propuestas Arquitectónicas Funcionales y Formales fundamentadas  
Fundamentos del Diseño Bidimensional  
Taller de Creatividad Arquitectónica

#### **CAMPO COGNITIVO DE REPRESENTACIÓN:**

Representación Digital  
Perspectiva Aplicada a la Arquitectura y Expresión Gráfica Arquitectónica  
Representación Digital Tridimensional  
Taller de Creatividad Gráfica y Volumétrica

#### **CAMPO COGNITIVO DE TEORIAS E HISTORIAS:**

Análisis e Interpretación de las Teorías de la Arquitectura  
Fundamentos y Procesos de Investigación  
Investigación y Contextualización de la Arquitectura y el Urbanismo desde su Inicio al Medioevo  
Análisis e interpretación de la Realidad Nacional  
Investigación y Contextualización de la Arquitectura y el Urbanismo desde el Renacimiento a la Ciudad Industrial

#### **CAMPO COGNITIVO DE EDIFICACIÓN:**

Aplicación de la Topografía para la Arquitectura  
Fundamentos de Estructuras  
Procesos Edificatorios Tradicionales  
Estructuras Estáticamente Determinadas  
Sistemas integrales Hidrosanitarios y Eléctricos  
Estructuras Estáticamente Indeterminadas

### OBJETIVO GENERAL:

Elaborar propuestas básicas de espacios arquitectónicos de diferentes géneros definiendo la intención funcional y volumétrica utilizando un lenguaje técnico arquitectónico considerando aspectos sustentables e incluyentes.



**UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA**  
**Centro Universitario de la Costa**

**3.- COMPETENCIAS QUE EL ALUMNO DEBERÁ DEMOSTRAR, CON LOS REQUISITOS CORRESPONDIENTES:**

COMPETENCIAS:	REQUISITOS COGNITIVOS:	REQUISITOS PROCEDIMENTALES:	REQUISITOS ACTITUDINALES:
<p><b>COMPETENCIA 1.-</b>  <b>Conoce, analiza y aplica</b> criterios metodológicos de un Programa Arquitectónico: sus necesidades, sus espacios, la zonificación con sus dimensionamientos, integrando los elementos de sustentabilidad (asoleamiento, iluminación y ventilación) en el Partido Arquitectónico la estructuración de un espacio arquitectónico básico, <b>elabora</b> una investigación conceptual, de campo, analógica y bibliográfica; y, <b>produce</b> la síntesis de la problemática arquitectónica de un objeto de arquitectura del género <b>habitacional (casa habitación)</b> asimismo, <b>aplica</b> su capacidad de representar arquitectónicamente para <b>generar</b> un proyecto arquitectónico que incluya todos los elementos gráficos que lo componen.  <i>Aplicación de normas para el libre acceso de personas con discapacidad.</i></p>	<p><b>Utiliza</b> una metodología conforme el programa arquitectónico.  <b>Comprende y aplica</b> la investigación de campo y bibliográfica.  <b>Reconoce, identifica y utiliza</b> los instrumentos de dibujo manual para el dibujo arquitectónico.  <b>Interpreta y representa</b> bidimensionalmente objetos arquitectónicos.  <b>Conoce y aplica</b> alternativas para la representación tridimensional de objetos arquitectónicos.  <b>Identifica y utiliza</b> conocimientos edificatorios, teóricos y de representación básicos.</p>	<p><b>Investiga y analiza</b> conceptos del genero habitacional.  <b>Analiza y relaciona</b> objetos arquitectónicos análogos.  <b>Interpreta y aplica</b> un marco normativo requerida y aplicado a escala arquitectónica.  <b>Produce</b> en dos y tres dimensiones alternativas de solución al problema arquitectónico.  <b>Identifica y aplica</b> criterios funcionales en el objeto arquitectónico.  <b>Sintetiza</b> información, conocimientos y habilidades gráficas y conceptuales para <b>producir</b> una propuesta arquitectónica completa que satisfaga las necesidades producto del análisis y el programa arquitectónico.</p>	<p><b>Genera y comparte</b> conocimientos con los compañeros de grupo.  <b>Asume</b> actitud reflexiva y crítica en cada etapa de la elaboración de las propuestas.  <b>Valora</b> la necesidad e importancia de relacionar lo conceptual con lo práctico para llegar a productos específicos de diseño.  <b>Maneja</b> objetivamente la información con el propósito de aplicarla.  <b>Manifiesta</b> respeto y tolerancia por su trabajo y el grupal.  <b>Demuestra</b> responsabilidad y profesionalismo, en la entrega de trabajos, ejercicios, críticas y ejercicios, cumpliendo con puntualidad y siguiendo los requisitos planteados.  <b>Demuestra</b> limpieza y orden en la presentación de sus trabajos.</p>
<p><b>COMPETENCIA 2.-</b>  <b>Conoce, analiza y aplica</b> criterios metodológicos de un espacio arquitectónico de mediana complejidad, con un Programa Arquitectónico: sus necesidades, sus espacios, la zonificación</p>	<p><b>Utiliza</b> una metodología conforme el programa arquitectónico.  <b>Comprende y aplica</b> la investigación de campo y bibliográfica.  <b>Reconoce, identifica y utiliza</b> los instrumentos de dibujo manual para el dibujo arquitectónico.</p>	<p><b>Investiga y analiza</b> conceptos del genero habitacional.  <b>Analiza y relaciona</b> objetos arquitectónicos análogos.  <b>Interpreta y aplica</b> un marco normativo requerida y aplicado a escala arquitectónica.  <b>Produce</b> en dos y tres dimensiones alternativas de</p>	<p><b>Genera y comparte</b> conocimientos con los compañeros de grupo.  <b>Asume</b> actitud reflexiva y crítica en cada etapa de la elaboración de las propuestas.  <b>Valora</b> la necesidad e importancia de relacionar lo conceptual con lo práctico para llegar a productos específicos de diseño.  <b>Maneja</b> objetivamente la información con el propósito de aplicarla.</p>



# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

## Centro Universitario de la Costa

<p>con sus dimensionamientos, la integración de los elementos de sustentabilidad (asoleamiento, iluminación y ventilación) en el Partido Arquitectónico la estructuración de un espacio arquitectónico básico, <b>elabora</b> una investigación conceptual, de campo, analógica y bibliográfica; y, <b>produce</b> la síntesis de la problemática arquitectónica de un objeto de arquitectura del género <b>servicios y comercio (estacionamiento vertical)</b> asimismo, <b>aplica</b> su capacidad de representar arquitectónicamente para <b>generar</b> un proyecto arquitectónico que incluya todos los elementos gráficos que lo componen. Aplicación de normas para el libre acceso de personas con discapacidad.</p>	<p><b>Interpreta y representa</b> bidimensionalmente objetos arquitectónicos.  <b>Conoce y aplica</b> alternativas para la representación tridimensional de objetos arquitectónicos.  <b>Identifica y utiliza</b> conocimientos edificatorios, teóricos y de representación básicos.</p>	<p>solución al problema arquitectónico.  <b>Identifica y aplica</b> criterios funcionales en el objeto arquitectónico.  <b>Sintetiza</b> información, conocimientos y habilidades gráficas y conceptuales para <b>producir</b> una propuesta arquitectónica completa que satisfaga las necesidades producto del análisis y el programa arquitectónico.</p>	<p><b>Manifiesta</b> respeto y tolerancia por su trabajo y el grupal.  <b>Demuestra</b> responsabilidad y profesionalismo, en la entrega de trabajos, ejercicios, críticas y ejercicios, cumpliendo con puntualidad y siguiendo los requisitos planteados.  <b>Demuestra</b> limpieza y orden en la presentación de sus trabajos.</p>
<p><b>COMPETENCIA 3.-</b>  <b>Conoce, analiza y aplica</b> criterios metodológicos de un espacio arquitectónico de mediana complejidad, con un Programa Arquitectónico: sus necesidades, sus espacios, la zonificación con sus dimensionamientos, la integración de los elementos de</p>	<p><b>Utiliza</b> una metodología conforme el programa arquitectónico.  <b>Comprende y aplica</b> la investigación de campo y bibliográfica.  <b>Reconoce, identifica y utiliza</b> los instrumentos de dibujo manual para el dibujo arquitectónico.  <b>Interpreta y representa</b> bidimensionalmente objetos arquitectónicos.  <b>Conoce y aplica</b> alternativas para la</p>	<p><b>Investiga y analiza</b> conceptos del genero habitacional.  <b>Analiza y relaciona</b> objetos arquitectónicos análogos.  <b>Interpreta y aplica</b> un marco normativo requerida y aplicado a escala arquitectónica.  <b>Produce</b> en dos y tres dimensiones alternativas de solución al problema arquitectónico.</p>	<p><b>Genera y comparte</b> conocimientos con los compañeros de grupo.  <b>Asume</b> actitud reflexiva y crítica en cada etapa de la elaboración de las propuestas.  <b>Valora</b> la necesidad e importancia de relacionar lo conceptual con lo práctico para llegar a productos específicos de diseño.  <b>Maneja</b> objetivamente la información con el propósito de aplicarla.  <b>Manifiesta</b> respeto y tolerancia por su trabajo y el grupal.  <b>Demuestra</b> responsabilidad y profesionalismo, en la entrega de</p>



# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

## Centro Universitario de la Costa

<p>sustentabilidad (asoleamiento, iluminación y ventilación) en el Partido Arquitectónico la estructuración de un espacio arquitectónico básico, <b>elabora</b> una investigación conceptual, de campo, analógica y bibliográfica; y, <b>produce</b> la síntesis de la problemática arquitectónica de un objeto de arquitectura del género <b>cultural (museo)</b> asimismo, <b>aplica</b> su capacidad de representar arquitectónicamente para <b>generar</b> un proyecto arquitectónico que incluya todos los elementos gráficos que lo componen. Aplicación de normas <i>para</i> el libre acceso de <i>personas con discapacidad</i>.</p>	<p>representación tridimensional de objetos arquitectónicos. <b>Identifica y utiliza</b> conocimientos edificatorios, teóricos y de representación básicos.</p>	<p><b>Identifica y aplica</b> criterios funcionales en el objeto arquitectónico. <b>Sintetiza</b> información, conocimientos y habilidades gráficas y conceptuales para <b>producir</b> una propuesta arquitectónica completa que satisfaga las necesidades producto del análisis y el programa arquitectónico.</p>	<p>trabajos, ejercicios, críticas y ejercicios, cumpliendo con puntualidad y siguiendo los requisitos planteados. <b>Demuestra</b> limpieza y orden en la presentación de sus trabajos.</p>
---	---	---	---

#### 4.- METODOLOGÍA DE TRABAJO Y/O ACTIVIDADES PARA EL ALUMNO: Especificar solo los aspectos generales de cómo se desarrollará el curso, para los aspectos particulares y específicos tomar en consideración el formato de LA DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA, anexo.

##### PARA LA COMPETENCIA 1.-

**Investiga y analiza** conceptos del genero habitacional.

**Analiza y relaciona** objetos arquitectónicos análogos.

**Interpreta y aplica** un marco normativo requerida y aplicado a escala arquitectónica.

**Produce** en dos y tres dimensiones alternativas de solución al problema arquitectónico.

**Identifica y aplica** criterios funcionales en el objeto arquitectónico.

**Sintetiza** información, conocimientos y habilidades gráficas y conceptuales para **producir** una propuesta arquitectónica completa que satisfaga las necesidades producto del análisis y el programa arquitectónico.

##### PARA LA COMPETENCIA 2.-

**Investiga y analiza** conceptos del genero habitacional.

**Investiga y analiza** conceptos del genero habitacional.

**Analiza y relaciona** objetos arquitectónicos análogos.

**Interpreta y aplica** un marco normativo requerida y aplicado a escala arquitectónica.

**Produce** en dos y tres dimensiones alternativas de solución al problema arquitectónico.

**Identifica y aplica** criterios funcionales en el objeto arquitectónico.

**Sintetiza** información, conocimientos y habilidades gráficas y conceptuales para **producir** una propuesta arquitectónica completa que satisfaga las necesidades producto del análisis y el programa arquitectónico.

##### PARA LA COMPETENCIA 3.-

**Investiga y analiza** conceptos del genero habitacional.

**Analiza y relaciona** objetos arquitectónicos análogos.

**Interpreta y aplica** un marco normativo requerida y aplicado a escala arquitectónica.

**Produce** en dos y tres dimensiones alternativas de solución al problema arquitectónico.

**Identifica y aplica** criterios funcionales en el objeto arquitectónico.



# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

## Centro Universitario de la Costa

**Sintetiza** información, conocimientos y habilidades gráficas y conceptuales para **producir** una propuesta arquitectónica completa que satisfaga las necesidades producto del análisis y el programa arquitectónico.

### 5.-SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL CURSO:

#### 5. A. ACREDITACIÓN Y EVALUACIÓN. Criterios y mecanismos (asistencia, requisitos, exámenes, participación, trabajos, etc.).

El curso se evalúa de manera continua. Para acreditar es necesario contar con el 80% de asistencias. (Art. 20 Reglamento general de evaluación y promoción de alumnos).

**Evaluación Continua:** Participación en clase y cumplimiento en la entrega de trabajos parciales. Cumplimiento en la entrega de avances conforme al programa y calendario establecido.

**Evaluación Parcial:** Cumplimiento de los requisitos establecidos en las competencias por medio de la presentación de actividades establecidas en el Programa de Trabajo.

#### **Evaluación Final:**

Demostración del cumplimiento establecido en el programa por medio de la realización del(os) trabajo(s).

Para la evaluación en periodo extraordinario se aplicara atendiendo a lo establecido en los artículos 25, 26 y 27 del Reglamento General de Evaluación y Promoción de Alumnos, atendiendo a la nota ponderada obtenida en el cumplimiento de los trabajos y/o actividades descritas en este programa.

El estudiante será evaluado de manera continua, con sus trabajos realizados durante el curso-taller.

Los ejercicios por competencia, su denominación y la acreditación serán los siguientes:

PARA LA ACREDITACIÓN:

<b>COMPETENCIA 1.</b>	Desarrollo 1 género habitacional	20%
	Repentina 1	7%
	<b>VALOR GLOBAL COMPETENCIA 1:</b>	<b>27%</b>
<b>COMPETENCIA 2.</b>	Desarrollo 2 género servicios y comercio	25%
	Repentina 2	8%
	<b>VALOR GLOBAL COMPETENCIA 2:</b>	<b>33%</b>
<b>COMPETENCIA 3.</b>	Desarrollo 3 género cultural	30%
	Repentina 3	10%
	<b>VALOR GLOBAL COMPETENCIA 3:</b>	<b>40%</b>
	<b>SUMA TOTAL de las Competencias:</b>	<b>100%</b>

En cada uno de los ejercicios de proyecto arquitectónico se tomarán en cuenta los siguientes **criterios**:

- 1. Investigación y cuadernillo de presentación** (evidencia del proceso de trabajo del ejercicio).
- 2. Funcionalidad** de la propuesta (aplicación de la función en espacios y organización de la zonificación).
- 3. Calidad Plástica** de la propuesta (valores estéticos aplicados al objeto arquitectónico).
- 4. Criterio estructural** aplicado (aplicación de criterios estructurales básicos en el proyecto).
- 5. Calidad de la representación arquitectónica** (aplicación de las normas convencionales de la representación).
- 6. Representación de la propuesta volumétrica a escala** (maqueta).
- 7. Integración urbana al contexto** (el proyecto se integrara a la trama urbana del lugar).

**Observación:** En el criterio 5, se tomará en cuenta la representación correcta de los elementos arquitectónicos en cada uno de los tipos de vistas, sean paralelas o perspectivas, conforme la normatividad de la representación arquitectónica, así como elementos de limpieza, orden y correcto empleo de los instrumentos de dibujo, por ejemplo el adecuado manejo de plumas y/o lápices y el empleo de calidad de líneas. La presentación de las láminas gráficas del proyecto también será incluido.

#### 5.B.- CALIFICACIÓN:



# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

## Centro Universitario de la Costa

COMPETENCIA:	ASPECTOS A TOMAR EN CUENTA	Parcial	Final
<p><b>1. Conoce, analiza y aplica</b> criterios metodológicos de un Programa Arquitectónico: sus necesidades, sus espacios, la zonificación con sus dimensionamientos, integrando los elementos de sustentabilidad (asoleamiento, iluminación y ventilación) en el Partido Arquitectónico la estructuración de un espacio arquitectónico básico, <b>elabora</b> una investigación conceptual, de campo, analógica y bibliográfica; y, <b>produce</b> la síntesis de la problemática arquitectónica de un objeto de arquitectura del género <b>habitacional (casa habitación)</b> asimismo, <b>aplica</b> su capacidad de representar arquitectónicamente para <b>generar</b> un proyecto arquitectónico que incluya todos los elementos gráficos que lo componen.</p>	<p>Ejercicio: <b>Primer Desarrollo:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Investigación y cuadernillo de presentación.</li> <li>Funcionalidad de la propuesta.</li> <li>Calidad plástica de la propuesta.</li> <li>Criterio estructural aplicado.</li> <li>Calidad de la representación arquitectónica (códigos gráficos).</li> <li>Integración al contexto urbano.</li> <li>Representación volumétrica a escala (maqueta)</li> </ol> <p><b>SUMA EJERCICIO:</b></p> <p>Ejercicio: <b>Primera Repentina.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Análisis del problema arquitectónico</li> <li>Funcionalidad de la propuesta.</li> <li>Calidad plástica de la propuesta.</li> <li>Criterio estructural aplicado.</li> <li>Calidad de la representación arquitectónica.</li> <li>Representación volumétrica a escala (maqueta)</li> </ol> <p><b>SUMA EJERCICIO:</b></p> <p><b>a) VALOR TOTAL DE LA COMPETENCIA 1:</b></p>	<p>10%</p> <p>20%</p> <p>15%</p> <p>5%</p> <p>20%</p> <p>20%</p> <p>10%</p> <p><b>100%</b></p> <p>10%</p> <p>30%</p> <p>15%</p> <p>5%</p> <p>20%</p> <p>20%</p> <p><b>100%</b></p> <p><b>7%</b></p>	<p><b>20 %</b></p> <p><b>27 %</b></p>
<p><b>2. Conoce, analiza y aplica</b> criterios metodológicos de un espacio arquitectónico de mediana complejidad, con un Programa Arquitectónico: sus necesidades, sus espacios, la zonificación con sus dimensionamientos, la integración de los elementos de sustentabilidad (asoleamiento, iluminación y ventilación) en el Partido Arquitectónico la estructuración de un espacio arquitectónico básico, <b>elabora</b> una investigación conceptual, de campo, analógica y bibliográfica; y, <b>produce</b> la síntesis de la problemática arquitectónica de un objeto de arquitectura del género <b>servicios y comercio (estacionamiento vertical)</b> asimismo, <b>aplica</b> su capacidad de representar arquitectónicamente para <b>generar</b> un proyecto arquitectónico que incluya todos los elementos gráficos que lo componen.</p>	<p>Ejercicio: <b>Segundo Desarrollo:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Investigación y cuadernillo de presentación.</li> <li>Funcionalidad de la propuesta.</li> <li>Calidad plástica de la propuesta.</li> <li>Criterio estructural aplicado.</li> <li>Calidad de la representación arquitectónica (códigos gráficos).</li> <li>Integración al contexto urbano.</li> <li>Representación volumétrica a escala (maqueta)</li> </ol> <p><b>SUMA EJERCICIO:</b></p> <p>Ejercicio: <b>Segundo Repentina.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Análisis del problema arquitectónico</li> <li>Funcionalidad de la propuesta.</li> <li>Calidad plástica de la propuesta.</li> <li>Criterio estructural aplicado.</li> <li>Calidad de la representación arquitectónica.</li> <li>Integración al contexto urbano.</li> <li>Representación volumétrica a escala (maqueta)</li> </ol> <p><b>SUMA EJERCICIO:</b></p> <p><b>VALOR TOTAL DE LA COMPETENCIA 2:</b></p> <p><b>a)</b></p>	<p>10%</p> <p>18%</p> <p>18%</p> <p>10%</p> <p>18%</p> <p>16%</p> <p>10%</p> <p><b>100%</b></p> <p>10%</p> <p>20%</p> <p>20%</p> <p>10%</p> <p>20%</p> <p>10%</p> <p>10%</p> <p><b>100%</b></p> <p><b>8%</b></p>	<p><b>25%</b></p> <p><b>33%</b></p>
<p><b>3. Conoce, analiza y aplica</b> criterios metodológicos de un espacio arquitectónico de mediana complejidad, con un Programa Arquitectónico: sus necesidades, sus espacios, la zonificación con sus dimensionamientos, la integración de</p>	<p>Ejercicio: <b>Tercer Desarrollo:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Investigación y cuadernillo de presentación.</li> <li>Funcionalidad de la propuesta.</li> <li>Calidad plástica de la propuesta.</li> <li>Criterio estructural aplicado.</li> </ol>	<p>10%</p> <p>16%</p> <p>20%</p> <p>12%</p> <p>16%</p>	







**UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA**  
**Centro Universitario de la Costa**

<b>FECHA ELABORACIÓN Y APROBACIÓN DE UNIDAD DE APRENDIZAJE:</b>	<b>Enero del 2016</b>
<b>PROFESORES QUE PARTICIPARON:</b>	<b>Dra. Lorena Alejandra Ramirez Barragán Dra. Caterina Pregazzi Arq. Roberto Cus Días Mariscal</b>
<b>FECHA DE REVISIÓN:</b>	<b>AGOSTO 2024</b>

Presentado

Revisado

\_\_\_\_\_  
**Arq. José Ángel Méndez Dosal**  
PRESIDENTE DE LA ACADEMIA DE ARQUITECTURA

Aprobado

\_\_\_\_\_  
**Dr. Jorge Ignacio Chavoya Gama**  
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS EXACTAS

Vo. Bo

\_\_\_\_\_  
**Dra. Ma. del Consuelo Cortes Velázquez**  
DIRECTORA DE LA DIVISIÓN DE INGENIERÍAS

**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE**

<b>1.-DATOS DE IDENTIFICACIÓN.</b>			
<b>1.1.Nombre de la unidad de aprendizaje</b>	<b>PROYECTO 3: ARGUMENTACION DE PROPUESTAS ESPACIALES VOLUMETRICAS</b>		<b>1.2.Código de la unidad de aprendizaje:</b> <b>IB457</b>
<b>1.3. Departamento:</b>	<b>CIENCIAS EXACTAS</b>		<b>1.4.Código de Departamento:</b> <b>CEX</b>
<b>1.5. Carga horaria:</b>	<b>Teoría:</b>	<b>Práctica:</b>	<b>Total:</b>
<b>09 Horas/Semana</b>	<b>10 Horas</b>	<b>170 horas</b>	<b>180 Horas</b>
<b>1.6 Créditos:</b>	<b>1.7. Nivel de formación Profesional:</b>		<b>1.8. Tipo de curso ( modalidad ):</b>
<b>12</b>	<b>LICENCIATURA</b>		<b>Presencial</b>
<b>2.- ÁREA DE FORMACIÓN EN QUE SE UBICA Y CARRERAS EN LAS QUE SE IMPARTE:</b>			
<b>ÁREA DE FORMACIÓN</b>	<b>Especializante obligatoria</b>		
<b>CARRERA:</b>	<b>Licenciatura en Arquitectura (Plan LARQ)</b>		



# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

## Centro Universitario de la Costa

Licenciatura en Arquitectura (Plan LIAR)

### Planeación Didáctica

#### PORTADA DE LA COMPETENCIA 1.

Genero habitacional unifamiliar

#### Situación didáctica:

**Conoce, analiza y aplica criterios metodológicos** de un Programa Arquitectónico: sus necesidades, sus espacios, la zonificación con sus dimensionamientos, integrando los elementos de sustentabilidad (asoleamiento, iluminación y ventilación) en el Partido Arquitectónico la estructuración de un espacio arquitectónico básico, **elabora** una investigación, **produce** la síntesis de la problemática de un género **habitacional (casa habitación)**, **aplica** su capacidad para **generar** un proyecto arquitectónico que incluya todos los elementos gráficos que lo componen.

#### PRODUCTOS Y DESEMPEÑOS

1. Identifica las particularidades del género habitacional. Investiga y visita el terreno para el proyecto, revisa las normatividades.
2. Realiza vinculaciones con zonificaciones y dimensionamiento para los partidos del proyecto.
3. Analiza una posible modulación estructural, considera la sustentabilidad y el urbanismo para la elaboración de su partido arquitectónico.
4. Elabora el ante proyecto con la síntesis de del programa arquitectónico con la integración al contexto y la sustentabilidad.
5. Emplea códigos gráficos en sus planos y en la representación tridimensional.

#### CRITERIOS DE CALIDAD

- Se elabora un cronograma de trabajo, para organizar las diferentes etapas del proyecto.
- Analiza en cada etapa de la investigación los datos obtenidos para su trabajo.
- Es puntual, presenta avances de la programación.
- Presenta y comenta los datos obtenidos ante el grupo para unificar criterios de trabajo.
- Realiza planos y maquetas.

#### DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 1.

SECUENCIA DIDÁCTICA	No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR	ACTIVIDADES A REALIZAR	MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS
1	Platica introductoria. De la competencia 1	Presentación y explicación del programa del desarrollo.	
2	Investiga, analiza los elementos del programa arquitectónico.	Dimensiona, grafica las partes que conforma el desarrollo.	
3	Visita el terreno, busca analogías relacionadas al género.	Forma equipos de trabajo, divide la investigación. Conoce normatividades relacionadas al género.	
4	Presenta la investigación ante el grupo, del tema de la competencia 1	Analizan los datos de los equipos. Presentan dudas y comentarios de las exposiciones. Inicia la organización para la graficación de los datos.	
5	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento.	



**UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA**  
**Centro Universitario de la Costa**

6	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento.
7	Avance y critica del proceso de trabajo	Gráfica, avances de las vinculaciones y dimensionamiento.
8	Avance y critica del proceso de trabajo	Gráfica, avances de las vinculaciones y dimensionamiento.
9	Repentina 1	Elabora la idea de una propuesta arquitectónica básica de una vivienda unifamiliar, definiendo la intención funcional y volumétrica con esquemas gráficos y modelo a escala rápido. Planos arquitectónicos, cortes, alzados y maqueta volumétrica.
10	Presentación de la repentina 1. Fin de semana.	Revisión y calificación de la competencia Repentina 1
11	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento.
12	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento.
13	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento. Presenta plantas arquitectónicas, cortes y alzados.
14	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento. Presenta plantas arquitectónicas, cortes y alzados.
15	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento. Presenta plantas arquitectónicas, cortes y alzados.
16	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento. Presenta plantas arquitectónicas, cortes y alzados.
17	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento. Presenta plantas arquitectónicas, cortes y alzados.
18	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento. Presenta plantas arquitectónicas, cortes y alzados.
19	Entrega del proyecto	Presenta, gráficos con plantas arquitectónicas, cortes, alzados, perspectivas y maqueta.
20	Evaluación	Presenta y se revisa el proyecto. Sesión de reflexión sobre el aprendizaje de la competencia. Entrega maqueta y planta(s), cortes y alzados a escala de propuesta del proyecto de vivienda.



# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

## Centro Universitario de la Costa

PORTADA DE LA COMPETENCIA 2.			
Genero servicios y comercio.			
<b>Situación didáctica:</b> <b>Conoce, analiza y aplica</b> criterios metodológicos se apoya en el Programa Arquitectónico: zonifica, vincula espacios, dimensiona, une elementos sustentables al partido y ante proyecto, <b>elabora</b> una investigación conceptual, se apoya en analogías; y <b>origina</b> la síntesis de la problemática arquitectónica del objeto arquitectónico del género <b>servicios y comercio (estacionamiento vertical)</b> asimismo, <b>aplica</b> su capacidad de representar arquitectónicamente para <b>generar</b> un proyecto arquitectónico que incluya todos los elementos gráficos que lo componen.			
PRODUCTOS Y DESEMPEÑOS		CRITERIOS DE CALIDAD	
1. Describe las particularidades del género servicios y comercio (estacionamiento vertical). Investiga y visita el terreno para el proyecto, revisa las normatividades. 2. Realiza vinculaciones con zonificaciones y dimensionamiento para los partidos del proyecto. 3. Analiza una posible modulación estructural, considera la sustentabilidad y el urbanismo para la elaboración de su partido arquitectónico. 4. Elabora el ante proyecto con la síntesis de del programa arquitectónico con la integración al contexto y la sustentabilidad. 5. Emplea códigos gráficos en sus planos y en la representación tridimensional.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se elabora un cronograma de trabajo, para organizar las diferentes etapas del proyecto.</li> <li>• Analiza en cada etapa de la investigación los datos obtenidos para su trabajo.</li> <li>• Es puntual, presenta avances de la programación. Presenta y comenta los datos obtenidos ante el grupo para unificar criterios de trabajo.</li> <li>• Realiza planos y maquetas.</li> </ul>	
DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 2.			
SECUENCIA DIDÁCTICA	No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR	ACTIVIDADES A REALIZAR	MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS
21	Platica introductoria. De la competencia 2	Presentación y explicación del programa del desarrollo.	Pintarron, marcadores para pintarron, borrador para pintarron. Papel calca, papel mantequilla, lápices, estilógrafos, borrador, cinta masking tape o, diurex escalimetro emplea colores. Apoyo para imágenes con computadora, y/o
22	Investiga, analiza los elementos del programa arquitectónico.	Dimensiona, grafica las partes que conforma el desarrollo.	
23	Visita el terreno, busca analogías relacionadas al género.	Forma equipos de trabajo, divide la investigación. Conoce normatividades relacionadas al género.	
24	Presenta la investigación ante el grupo, del tema de la competencia 1	Analizan los datos de los equipos. Presentan dudas y comentarios de las exposiciones. Inicia la organización para la graficación de los datos.	



# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

## Centro Universitario de la Costa

25	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento.	laptop, celular, cámara fotográfica.
26	Investiga, analiza los elementos del programa arquitectónico.	Dimensiona, grafica las partes que conforma el desarrollo.	
27	Repentina 2 Fin de semana.	Elabora la idea de una propuesta arquitectónica básica de una torre de departamentos, definiendo la intención funcional, vinculaciones de los espacios arquitectónicos y su volumetría con esquemas, gráficos y modelo a escala rápido. Planos arquitectónicos, cortes, alzados y maqueta volumétrica.	
28	Presentación de la repentina 2	Revisión y calificación de la competencia Repentina 2	Pintarron, marcadores para pintarron, borrador para pintarron. Papel calca, papel mantequilla, lápices, estilógrafos, borrador, cinta masking tape o diurex escalimetro emplea colores. Apoyo para imágenes con
29	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento.	
30	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento.	
31	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento. Presenta plantas arquitectónicas, cortes y alzados.	
32	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento. Presenta plantas arquitectónicas, cortes y alzados.	
33	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento. Presenta plantas arquitectónicas, cortes y alzados.	
34	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento. Presenta plantas arquitectónicas, cortes y alzados.	
35	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento.	



# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

## Centro Universitario de la Costa

		Presenta plantas arquitectónicas, cortes y alzados.	computadora, y/o laptop, celular, cámara fotográfica
36	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento. Presenta plantas arquitectónicas, cortes y alzados.	
37	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento. Presenta plantas arquitectónicas, cortes y alzados.	
38	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento. Presenta plantas arquitectónicas, cortes y alzados.	
39	Entrega del proyecto	Presenta, gráficos con plantas arquitectónicas, cortes, alzados, perspectivas y maqueta.	
40	Evaluación	Presenta y se revisa el proyecto. Sesión de reflexión sobre el aprendizaje de la competencia. Entrega maqueta y planta(s), cortes y alzados a escala de propuesta del proyecto de vivienda.	

### PORTADA DE LA COMPETENCIA 3.

Genero cultural.

#### Situación didáctica:

**Conoce, analiza y aplica** criterios metodológicos para el análisis de un espacio arquitectónico, con un Programa Arquitectónico: los espacios, la zonificación, su dimensionamiento, la integración de elementos sustentables al integrarlos en el partido arquitectónico con la estructura y un sistema constructivo, **elabora** una investigación conceptual, de campo, analógica y ordenada; y, **produce** la síntesis de la problemática arquitectónica del género **cultural (museo)** asimismo, **aplica** su capacidad de representar arquitectónicamente un proyecto arquitectónico que incluya todos los elementos gráficos requeridos.

#### PRODUCTOS Y DESEMPEÑOS

1. Describe las particularidades del género cultural (museo). Investiga y visita el terreno para el proyecto, revisa y analiza las normatividades.
2. Ejecuta vinculaciones con zonificaciones y dimensionamiento para los partidos del proyecto.
3. Analiza una posible modulación estructural, considera la sustentabilidad y el urbanismo para la elaboración de su partido arquitectónico.
4. Elabora el ante proyecto con la síntesis de del programa arquitectónico con la integración al contexto y la sustentabilidad.

#### CRITERIOS DE CALIDAD

- Se elabora un cronograma de trabajo, para organizar las diferentes etapas del proyecto.
- Analiza en cada etapa de la investigación los datos obtenidos para su trabajo.
- Es puntual, presenta avances de la programación.
- Presenta y comenta los datos obtenidos ante el grupo para unificar criterios de trabajo.
- Realiza planos y maquetas.



# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

## Centro Universitario de la Costa

5. Emplea códigos gráficos en sus planos y en la representación tridimensional.			
DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 3.			
SECUENCIA DIDÁCTICA	No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR	ACTIVIDADES A REALIZAR	MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS
41	Platica introductoria. De la competencia 3	Presentación y explicación del programa del desarrollo.	Pintarron, marcadores para pintarron, borrador para pintarron. Cañón, pantalla, laptop e Indicado laser. Papel calca, papel mantequilla, lápices 2H, 4H, 2 B, estilógrafos, borrador, cinta masking tape o, diurex escalímetro emplea colores. Apoyo para imágenes con computadora, y/o laptop, celular, cámara fotográfica
42	Investiga, analiza los elementos del programa arquitectónico.	Dimensiona, grafica las partes que conforma el desarrollo.	
43	Visita el terreno, busca analogías relacionadas al género.	Forma equipos de trabajo, divide la investigación. Conoce normatividades relacionadas al género.	
44	Presenta la investigación ante el grupo, del tema de la competencia 3	Analizan los datos de los equipos. Presentan dudas y comentarios de las exposiciones. Inicia la organización para la graficación de los datos.	
45	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento.	Pintarron, marcadores para pintarron, borrador para pintarron. Cañón, pantalla, laptop e Indicado laser. Papel calca, papel mantequilla, lápices 2H, 4H, 2 B, estilógrafos, borrador, cinta masking tape, escalímetro emplea colores. Apoyo para imágenes con computadora, y/o laptop, celular, cámara fotográfica.
46	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica las partes que conforma el desarrollo.	
47	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento.	
48	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica las partes que conforma el desarrollo.	
49	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento.	
50	Repentina 3 Sabatina.	Elabora la idea de una propuesta arquitectónica básica de una torre de departamentos, definiendo la intención funcional, vinculaciones de los espacios arquitectónicos y su volumetría con esquemas, gráficos y modelo a escala rápido.	



# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

## Centro Universitario de la Costa

		Planos arquitectónicos, cortes, alzados y maqueta volumétrica.	
51	Presentación de la repentina 3	Revisión y calificación de la competencia Repentina 3	<p>Pintarron, marcadores para pintarron, borrador para pintarron. Cañón, pantalla, laptop e Indicado laser.</p> <p>Papel calca, papel mantequilla, lápices 2H, 4H, 2 B, estilógrafos, borrador, cinta masking tape o, diurex escalimetro emplea colores. Apoyo para imágenes con computadora, y/o laptop, celular, cámara fotográfica</p>
52	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento. Presenta plantas arquitectónicas, cortes y alzados.	
53	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento. Presenta plantas arquitectónicas, cortes y alzados.	
54	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento. Presenta plantas arquitectónicas, cortes y alzados.	
55	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento. Presenta plantas arquitectónicas, cortes y alzados.	
56	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento. Presenta plantas arquitectónicas, cortes y alzados.	
57	Entrega del proyecto	Presenta, gráficos con plantas arquitectónicas, cortes, alzados, perspectivas y maqueta.	
58	Evaluación	Presenta y se revisa el proyecto. Sesión de reflexión sobre el aprendizaje de la competencia. Entrega maqueta y planta(s), cortes y alzados a escala de propuesta del proyecto de vivienda.	





**UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA**  
**Centro Universitario de la Costa**

59	Evaluación y clasificación de los mejores trabajos.	Presenta y se revisa el proyecto. Sesión de reflexión sobre el aprendizaje de la competencia. Entrega maqueta y planta(s), cortes y alzados a escala de propuesta del proyecto de vivienda.	borrador, cinta masking tape, escalímetro emplea colores. Apoyo para imágenes con computadora, y/o laptop, celular, cámara fotográfica
60	Exposición Final	Presentación de los mejores trabajos.	

<b>FECHA ELABORACIÓN Y APROBACIÓN DE UNIDAD DE APRENDIZAJE:</b>	<b>Enero del 2016</b>
<b>PROFESORES QUE PARTICIPARON:</b>	<b>Dra. Lorena Alejandra Ramirez Barragán Dra. Caterina Pregazzi Arq. Roberto Cus Días Mariscal</b>
<b>FECHA DE REVISIÓN:</b>	<b>AGOSTO 2024</b>

Presentado

Revisado

\_\_\_\_\_  
**Arq. José Ángel Méndez Dosal**  
PRESIDENTE DE LA ACADEMIA DE ARQUITECTURA

Aprobado

\_\_\_\_\_  
**Dr. Jorge Ignacio Chavoya Gama**  
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS EXACTAS

Vo. Bo

\_\_\_\_\_  
**Dra. Ma. del Consuelo Cortes Velázquez**  
DIRECTORA DE LA DIVISIÓN DE INGENIERÍAS