



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario de la Costa

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

1.-DATOS DE IDENTIFICACIÓN.			
1.1.Nombre de la unidad de aprendizaje:	ARQUITECTURA ALTERNATIVA Y ECO-TURÍSTICA		1.2. Código de la unidad de aprendizaje: IB533
1.3. Departamento:	CIENCIAS EXACTAS		1.4. Código de Departamento: CEX
1.5. Carga horaria:	Teoría:	Práctica:	Total:
6 horas/semana	18 horas	42 horas	60 horas
1.6 Créditos:	1.7. Nivel de formación profesional:		1.8. Tipo de curso (modalidad):
5 créditos	Licenciatura		Presencial
1.9 Prerrequisitos:	Unidades de aprendizaje		A partir del séptimo ciclo
	Capacidades y habilidades previas		Actitud analítica, crítica y reflexiva hacia las necesidades sociales y culturales de las comunidades turísticas de la región, así como de respeto por el medio ambiente y su entorno edificado.
2.- ÁREA DE FORMACIÓN EN QUE SE UBICA Y CARRERAS EN LAS QUE SE IMPARTE:			
AREA DE FORMACIÓN		Área de formación Especializante Selectiva	
CARRERA:		Licenciatura en Arquitectura	
MISIÓN:			
<p>La Universidad de Guadalajara es la Red Universitaria de Jalisco. Es una institución benemérita, pública, laica y autónoma, con compromiso social y vocación internacional; que satisface las necesidades educativas de nivel medio superior y superior con calidad y pertinencia. Promueve la investigación científica y tecnológica, así como la vinculación y extensión para incidir en el desarrollo sustentable e incluyente de la sociedad. Es respetuosa de la diversidad cultural, honra los principios humanistas, la equidad, la justicia social, la convivencia democrática y la prosperidad colectiva.</p> <p>El Centro Universitario de la Costa es parte de la Red Universitaria del Estado de Jalisco, con perspectiva internacional y dedicado a formar profesionales con capacidad crítica, analítica y generadora de conocimiento que contribuya al desarrollo y crecimiento del entorno económico y social de la región, la extensión, el desarrollo tecnológico y la docencia con programas educativos innovadores de calidad.</p>			
VISIÓN:			
<p>La Universidad de Guadalajara, es una Red Universitaria con reconocimiento y prestigio global, incluyente, flexible y dinámica. Es líder en las transformaciones y promotora de la movilidad social. Impulsa enfoques innovadores de enseñanza aprendizaje y para la generación del conocimiento en beneficio de la sociedad.</p> <p>Visión 2030 CUCOSTA</p> <p>El Centro Universitario de la Costa, es una institución educativa líder que impulsa la mejora continua de los procesos de enseñanza aprendizaje pertinentes y sustentables, con reconocimiento internacional en la formación integral de profesionales, mediante un capital humano competitivo, comprometido e innovador en la generación y aplicación de conocimiento, apoyados en infraestructura y tecnología de vanguardia, participando en el desarrollo sustentable de la sociedad con responsabilidad y sentido crítico.</p>			
PERFIL DEL EGRESADO DE ARQUITECTURA			
<p>Profesionista que investiga las variables del objeto arquitectónico con conocimientos teóricos e históricos; que conoce la problemática urbana; que proyecta con sentido técnico y estético espacios habitables; que representa conceptos de diseño arquitectónico y urbano; que edifica proyectos, aplicando con creatividad diversas técnicas y sistemas constructivos; que gestiona y administra el proyecto y la construcción, adaptándolo a su contexto, con criterios de sustentabilidad, sentido ético y responsabilidad social.</p>			



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario de la Costa

VÍNCULOS DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE CON LA CARRERA:

Para contribuir al desarrollo de las Competencias del alumno y futuro profesionalista, como agente crítico capaz de emitir juicios con objetividad, acerca del funcionamiento y el estado físico de un Centro Urbano, contextualizando la problemática que nos abate actualmente. Así como para desarrollar del sentido de la convicción acerca de la importancia que tienen la ciudad, el funcionamiento equilibrado con su entorno natural, la gestión ante organismos públicos o sociales de las acciones de mejoramiento, consolidación, preservación, crecimiento y revitalización, el factor de identidad local, regional y nacional.

UNIDADES DE APRENDIZAJE CON QUE SE RELACIONA:

Arquitectura Rural y Desarrollo Sustentable.
Arquitectura y el Patrimonio Turístico Cultural.
Análisis e interpretación de las Teorías de la Conservación del Patrimonio Edificado

OBJETIVO GENERAL:

Desarrollar propuestas arquitectónicas empleando tecnología alternativa, respetando la tipología y costumbres de construcción, que ayuden a preservar y conservar su identidad, para el uso del eco- turismo.

3.- COMPETENCIAS QUE EL ALUMNO DEBERÁ DEMOSTRAR, CON LOS REQUISITOS CORRESPONDIENTES

COMPETENCIAS	REQUISITOS COGNITIVOS	REQUISITOS PROCEDIMENTALES	REQUISITOS ACTITUDINALES
<p>COMPETENCIA 1.-</p> <p>IDENTIFICA Y DETERMINA LAS CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS VERNÁCULAS DE LAS COMUNIDADES TURÍSTICAS DE COSTA Y MONTAÑA DE LA REGIÓN, LA RELACIÓN DEL TURISMO CON EL MEDIO AMBIENTE Y LA ARQUITECTURA, LAS ESTRATEGIAS BIOCLIMÁTICAS, LA TEORÍA DEL DESARROLLO SUSTENTABLE Y SUS OBJETIVOS.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce e infiere las características de la arquitectura vernácula de la costa y de montaña de la región. - Argumenta la relación del turismo con el medio ambiente y la arquitectura. - Precisa y Evalúa casos de Eco-turismo. - Determina y precisa las estrategias Bioclimáticas que se plantean para la ciudad. - Examina y ejemplifica, la teoría sustentabilidad y sus objetivos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora un catálogo: incluye fotografías, elementos característicos arquitectónicos, constructivos, materiales con sus propiedades térmicas y del contexto natural, las tipologías de la arquitectura vernácula de las comunidades turísticas, de la costa y de montaña de la región. - Realiza un ensayo de la relación del medio ambiente y la arquitectura. - Investiga, analiza y redacta un informe escrito de casos de estudio de eco-turismo. - Investiga y expone las estrategias de la bioclimáticas. - Investiga y expone la teoría y los objetivos de sustentabilidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en el diálogo y contribuye a enriquecer el mismo. - Participa en trabajo colaborativo. - Muestra tolerancia a la crítica. - Comparte la información adquirida de manera asertiva. - Manifiesta respeto y tolerancia a la crítica constructiva. - Presenta limpieza y disciplina en la entrega de sus trabajos.
	<ul style="list-style-type: none"> - Define la huella de carbono y ecológica en la construcción y la huella ecológica emitida de forma personal. - Distingue los sistemas de climatización para la reducción de consumo de 	<ul style="list-style-type: none"> - Investiga, identifica y expone un diagrama de la huella de carbono y realiza el cálculo de la huella ecológica personal en la construcción. - Investiga, identifica y expone sobre la reducción del consumo de energía para calefacción, refrigeración, iluminación y otros equipamientos, como una de 	<ul style="list-style-type: none"> - Argumenta de manera coherente las distintas temáticas y elabora un ensayo.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario de la Costa

<p>COMPETENCIA 2.- ANALIZA, SINTETIZA Y DISTINGE TECNOLOGÍAS ALTERNATIVAS EN LA ARQUITECTURA.</p>	<p>energía, como una de las principales metas de la arquitectura sustentable.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica tecnologías alternativas para el manejo integral de residuos sólidos. - Analiza y define los diferentes métodos de tratamiento de agua (Tratamiento físico, Tratamiento químico, Tratamiento biológico y Descarga cero) y cosecha de agua pluvial. 	<p>las principales metas de la arquitectura sustentable.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Investiga e identifica tecnologías alternativas para el manejo integral de residuos sólidos a partir del proceso de la edificación hasta el disfrute de la vivienda. - Investiga y expone los métodos y la aplicación del tratamiento de agua (Tratamiento físico, Tratamiento químico, Tratamiento biológico y Descarga cero) y la cosecha de agua pluvial, en el proyecto de Arquitectura Alternativa y Eco-Turística. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contribuye al conocimiento de manera crítica y puntual. - Muestra interés por escuchar y conocer otros puntos de vista. - Expresa sus ideas, pensamientos y sentimientos sin miedo al “qué dirán”.
<p>COMPETENCIA 3.- PROYECTA PROPUESTA DE ARQUITECTURA ALTERNATIVA Y ECO- TURÍSTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Investiga y realiza un análisis – diagnóstico del predio a desarrollar, así como su contexto. - Aplica proyecto de arquitectura alternativa y eco-turísticas que integre las técnicas de construcción sustentables, siendo respetuoso de la conservación cultural, social y ambiental 	<ul style="list-style-type: none"> - Diseña la metodología y herramientas de investigación. - Realiza visita de campo para el acopio de información in situ, e investigación documental en páginas oficiales y dependencias involucradas como: municipio, bibliotecas, cronista de la región, INEGI. CONABIO. Tópicos a abordar: Medio Socioeconómico, Natural y Transformado. - Realiza análisis –diagnóstico, verificando: medio físico natural, medio físico transformado, UGAS, atlas de riesgo, estudio ambiental y los tópicos necesarios para la toma de decisiones para el proyecto (planearía). - Realiza proyecto de arquitectura alternativa y eco-turística que integre las técnicas de construcción sustentable, con responsabilidad ambiental y ética de la conservación, respetando las características ecológicas y tipológicas particulares del lugar que ayuden a preservar y 	<ul style="list-style-type: none"> - Actúa con conciencia de su entorno, con la finalidad de que sus propuestas y acciones, lo hagan ser agentes de beneficio de la población, sin trastocar el patrimonio cultural, social y ambiental.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario de la Costa

	- Realiza una memoria descriptiva, midiendo la huella de carbono y ecológica, evalúa el proyecto.	<p>conservar su identidad, si se tiene UGAS se proyecta con estas (planearía).</p> <p>- Memoria descriptiva incluye Mide la huella de carbono y ecológico, que genera la edificación, evalúa el proyecto con la certificación LEED</p> <p>- Realiza un cartel</p>	
--	---	---	--

4.- METODOLOGÍA DE TRABAJO Y/O ACTIVIDADES PARA EL ALUMNO: Especificar solo los aspectos generales de cómo se desarrollará el curso, para los aspectos particulares y específicos tomar en consideración el formato de LA DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA, anexo.

Conocimientos previos, lectura. Investigación del tema a desarrollar, Ensayos, exposiciones, debates académicos, elaboración de mapas mentales y conceptual, diagramas, aplicación de la cognición situada

PARA LA COMPETENCIA 1.- Investigación bibliográfica y realización catálogo, elaboración cuadro comparativo, reflexión del medio ambiente arquitectura y turismo, determinación del ecoturismo y la necesidad de la aplicación sustentable, ingestión de la huella de carbono y ecológica propia y de los materiales para la construcción, creando reflexión y propiciando la apropiación del conocimiento, reporte personal con aporte del conocimiento adquirido. (Coordinación de debate por el profesor)

PARA LA COMPETENCIA 2.- Investigación y es sensibilización a la climatización pasiva, activa e híbrida definiendo la relación del clima con la envolvente de la edificación y análisis argumentada de la generación de energías renovables, investigación y definición de los métodos de tratamiento de agua y cosecha de aguas pluviales, desarrollando un compromiso ético de la incorporar la sustentabilidad a su proyecto.

PARA LA COMPETENCIA 3.- Formulación y definición de manera clara y justificada de la propuesta de un proyecto de arquitectura alternativa y eco-turística, basada en una investigación puntual del espacio en donde se desarrolle, respaldada en el análisis - diagnóstico para la toma de decisión, empleando tecnología alternativa, respetando la tipología y costumbres de construcción, con responsabilidad ambiental y ética de la conservación, respetando las características ecológicas particulares del lugar.

6.- SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL CURSO

6. A. ACREDITACIÓN Y EVALUACIÓN. Criterios y mecanismos. (asistencia, requisitos, exámenes, participación, trabajos,

El curso se evalúa de manera continua. Para acreditar es necesario contar con el 80% de asistencias. (Art. 20 Reglamento general de evaluación y promoción de alumnos)

Evaluación continua:

Participación (Cumplimiento en la entrega de trabajos parciales – Cumplimiento en la entrega de avances conforme al programa y calendario establecido en cada una de las etapas)..... 40 %.

Evaluación Parcial

Cumplimiento de los objetivos establecidos en cada una de las competencias establecidas por medio de la presentación del trabajo final en cada una de las cuatro etapas establecidas en el programa: Trabajo de investigación contemplando los conceptos utilizados..... 30 %.

Evaluación Final

Demostración del cumplimiento de establecido en el programa por medio de la realización del trabajo final de Fundamentos de Procesos de Investigación 30 %

TOTAL.....100 %

Para la evaluación en periodo ordinario; de acuerdo al artículo 20 del Reglamento General de Evaluación y Promoción de Alumnos, establecido en el calendario escolar aprobado por el H. Consejo General Universitario, se requiere:

- I. Estar inscrito en el plan de estudios y curso correspondiente, y
- II. Tener un mínimo de asistencia del 80% a clases y actividades registradas durante el curso.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario de la Costa

Para la evaluación en periodo extraordinario se aplicará atendiendo a lo establecido en los artículos 25, 26 y 27 del Reglamento General de Evaluación y Promoción de Alumnos que al texto dice;

Artículo 25. La evaluación en periodo extraordinario se calificará atendiendo a los siguientes criterios:

- I. La calificación obtenida en periodo extraordinario, tendrá una ponderación del 80% para la calificación final;
- II. La calificación obtenida por el alumno durante el periodo ordinario, tendrá una ponderación del 40% para la calificación en periodo extraordinario, y
- III. La calificación final para la evaluación en periodo extraordinario será la que resulte de la suma de los puntos obtenidos en las fracciones anteriores.

Artículo 26. Una vez realizada la evaluación en periodo extraordinario, el profesor de la materia deberá calificar conforme a lo señalado en el artículo 25 del presente reglamento y asentar el resultado final en las actas correspondientes.

Artículo 27. Para que el alumno tenga derecho al registro de la calificación en el periodo extraordinario, se requiere:

- I. Estar inscrito en el plan de estudios y curso correspondiente.
- II. Haber pagado el arancel y presentar el comprobante correspondiente.

6.B.- CALIFICACIÓN

COMPETENCIA	ASPECTOS A TOMAR EN CUENTA	%PARCIAL	% FINAL
COMPETENCIA 1.- IDENTIFICA Y DETERMINA LAS CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS VERNÁCULAS DE LAS COMUNIDADES TURÍSTICAS DE COSTA Y MONTAÑA DE LA REGIÓN, LA RELACIÓN DEL TURISMO CON EL MEDIO AMBIENTE Y LA ARQUITECTURA, LAS ESTRATEGIAS BIOCLIMÁTICAS, LA TEORÍA DEL DESARROLLO SUSTENTABLE Y SUS OBJETIVOS.	-Elabora catálogo de la arquitectura: incluye fotografías, elementos característicos arquitectónicos, constructivos, materiales con sus propiedades térmicas y del contexto natural, de la arquitectura vernácula de las comunidades turísticas, de la costa y de montaña de la región (equipo).	20 %	25 %
	-Realiza un ensayo de la relación del medio ambiente y la arquitectura (individual).	25 %	
	-Investiga, analiza y redacta un informe escrito de casos de eco-turismo (individual)	25 %	
	-Investiga y expone las estrategias de la bioclimáticas (equipo).	15 %	
	-Investiga y expone la teoría y los objetivos de sustentabilidad (equipo).	15%	
COMPETENCIA 2.- ANALIZA, SINTETIZA Y DISTIGE TECNOLOGÍAS ALTERNATIVAS EN LA ARQUITECTURA.	-Investiga, identifica y expone un diagrama de la huella de carbono y realiza el cálculo de la huella ecológica personal en la construcción. (individual).	20 %	20 %
	-Investiga, identifica y expone sobre la reducción del consumo de energía para calefacción, refrigeración, iluminación y otros equipamientos, como una de las principales metas de la arquitectura sustentable, (equipo).	20 %	
	-Investiga e identifica tecnologías alternativas para el manejo integral de residuos sólidos a partir del proceso de la edificación hasta el disfrute de la vivienda (individual).	30 %	
	-Investiga y expone los método y aplicación tratamiento de agua (Tratamiento físico Tratamiento químico, Tratamiento biológico y Descarga cero) y la cosecha de agua pluvial, en el proyecto de Arquitectura Alternativa y Eco-Turística (equipo).	30 %	



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario de la Costa

COMPETENCIA 3.- PROYECTA PROPUESTA DE ARQUITECTURA ALTERNATIVA Y ECO- TURÍSTICA	- Diseña la metodología y herramientas de investigación.	10 %	55%
	- Realiza visita de campo para el acopio de información in situ, e investigación documental en páginas oficiales y dependencias involucradas como: municipio, bibliotecas, cronista de la región, INEGI. CONABIO. Tópicos a abordar: Medio Socioeconómico, Natural y Transformado.	14 %	
	- Realización de análisis –diagnostico, verificando: medio físico natural, medio físico transformado, UGAS, atlas de riesgo, estudio ambiental y los tópicos necesarios de toma de decisión para el proyecto arquitectónico (planearía).	20%	
	- Realiza proyecto de arquitectura alternativa y eco-turísticas que integre las técnicas de construcción sustentables, con responsabilidad ambiental y ética de la conservación, respetando las características ecológicas y tipológicas particulares del lugar que ayude a preservar y conservar su identidad, si se tiene UGAS se proyecta con estas (planearía).	20%	
	- Memoria descriptiva incluye Mide la huella de carbono y económico, que genera la edificación, evalúa el proyecto con la certificación LEED, (se integra en la memoria).	16 %	
- Realiza un cartel y lo expone.	20%		
TOTAL		100%	

7.- BIBLIOGRAFÍA BÁSICA. Mínimo la que debe ser leída

Calculadora de Huella Ecológica Personal; http://huella-ecologica.ambiente.gob.ec/calculadora_personal.php
Mide tu huella ecológica personal: las cuatro encuestas temáticas; <http://www.vidasostenible.org/ciudadanos/mide-tu-huella-ecologica/>
Chavoya J., Muñoz H. y Rendón H. (2017) Vivienda antigua en San Sebastián del Oeste Jalisco. Asociación de Instituciones de Enseñanza de la Arturo de la República Mexicana, A.C. (ASINEA). ISBN: 978-607-535-050-9
Fuentes V. (2019). Modelo de análisis climático y definición de estrategias de diseño bioclimático para diferentes regiones de la república mexicana Recuperado en: <https://core.ac.uk/download/pdf/128736412.pdf> 12de enero de 2019.
García, A., Rivera, E., (2019). El valor añadido de la arquitectura vernácula: los casos de la Ruta del Vino y del Tequila en México. Recuperado en: http://www.pasosonline.org/Publicados/17219/PS219_02.pdf, 1 julio 2020.
Gloria Aslida Thomas Gutiérrez. (2006). La Arquitectura Popular de la Costa Sur de Jalisco. Entre Adobes, Zacate Y Tejas
González,M., Álvarez,A. (2016). Debate sobre el desarrollo del turismo y la sustentabilidad. Recuperado: <https://www.redalyc.org/pdf/3768/376846860008.pdf>, 27 de noviembre 2020.
Milena A., Montoya L., Cázares LI. (2018). Análisis de la sostenibilidad y competitividad turística en Colombia. Recuperada en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6687502>, 27 de 2020.
Pastor, M (2003). Turismo, cultura y medio ambiente. Recuperado en: <http://pasosonline.org/Publicados/1203/PS020603.pdf>, 27de noviembre 2020
Rivera R. (2017). La vivienda rural y la cultura (pág. 32 a la 37). Etnoarquitectura y sistemas constructivos en México y Colombia Recuperado en: <http://www.eumed.net/libros/img/portadas/1698.pdf> 24 de junio de 2019. Servicios Académicos Intercontinentales para eumed.net. Universidad de Málaga, Málaga, España. ISBN -13: 978-84-17211-50-9



Sánchez M. (2014). La Vivienda Tradicional, Su Contribución Responsable en lo Social y Ambiental. Recuperado en: <http://horizontes18.com/wordpress/wp-content/uploads/2014/04/LA-VIVIENDA-TRADICIONAL-SU-CONTRIBUCION-RESPONSABLE-EN-LO-SOCIAL-Y-AMBIENTAL.pdf> 24 junio 2019.

SECTUR PUEBLOS Mágicos (2017). Guía para la Integración documental Pueblos Mágicos 2017 Recuperado en: <http://observatoriocultural.udgvirtual.udg.mx/repositorio/bitstream/handle/123456789/657/guia-metodologica-turismo-cultural.pdf?sequence=1&isAllowed=y>, 28 de noviembre 2020.

7.- BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA. Mínimo la que debe ser conocida:

- Abruña, F., (2007). Guías de diseño para instalaciones ecoturísticas y de turismo sostenible. Recuperado en: https://www.prtourism.com/dnn/Portals/_default/Turismo/Documents/Guias%CC%81as%20de%20Disen%CC%83o%20para%20Instalaciones%20Ecotur%CC%81sticas%20y%20Turismo%20Sostenible.pdf, 28 de noviembre 2020.
- Aguilar B. (2008). Construir con Adobe. Fundamentos, Reparación de Daños y Diseño Contemporáneo. Editorial Trillas. ISBN: 978-968-24-7932-8
- Aresta Rebelo Marco A. Arquitectura biológica, la vivienda como organismo vivo. Editorial Ediciones de la U
- APA. (2010) Manual de Publicaciones de la American Psychological Association (APA). Tercera edición traducida de la sexta en inglés. Editorial Manual Moderno S. A. de C. V. ISBN: 978-607-448-052-8
- Bazan, C., Maza, F., (2019). Turismo, pueblos indígenas y patrimonio cultural en México y Chile. Recuperado en: http://www.pasosonline.org/Publicados/17119/PS119_04.pdf, 30 junio 2020.
- Elizondo M., Alcántara A. y Gómez A. (2009). Edificaciones ambientalmente adecuadas y energéticamente sensatas en ciudades medias de Jalisco; el caso Puerto Vallarta. Edificación Sustentable en Jalisco. ISBN: 978-607-95-301-6-7
Recuperado en: <http://sigajalisco.gob.mx/multi/EdificacionSustentable.pdf>, de junio de 2019
- Ettinger C. (2017). La Arquitectura Mexicana desde afuera episodio en la construcción de un imaginario. Editorial Miguel Ángel Porrúa. ISBN: 978-607-524-161-6.
- Hernández Pezzi Carlos. Un Vitruvio ecológico. Principios y Práctica del Proyecto Arquitectónico Sostenible. Editorial Gustavo Gili. 2014 (1a edición) ISBN: 9788425221552.
- García, A., Rivera, E., (2019) El valor añadido de la arquitectura vernácula: los casos de la Ruta del Vino y del Tequila en México. Recuperado en: http://www.pasosonline.org/Publicados/17219/PS219_02.pdf, de 30 junio 2020.
- García E. y Guerrero F. (2007) Haciendas del valle de Ameca. Editorial Universidad de Guadalajara. ISBN: 978-970-27-1247-3
- Guía CONAFOVI (2006). Uso eficiente de la energía en la vivienda. Recuperado en: https://www.conavi.gob.mx/images/documentos/sala_prensa/publicaciones/guia_energia.pdf, 07 de enero de 2019
- Guía para el uso eficiente del agua en desarrollos habitacionales (2005). Comisión Nacional de Fomento a la Vivienda CONAFOVI. Recuperado en: <https://agua.org.mx/wp-content/uploads/2010/10/Uso-eficiente-del-agua-en-desarrollos-habitacionales-CONAF.pdf>, 2 de enero de 2019.
- Manual de construcción para viviendas antisísmicas de tierra Recuperado en: https://www.itacanet.org/esp/construccion/Construccion_tierra.pdf, 07 de enero de 2019.
- Mchenry P. (2008). Adobe, Cómo Construir Fácilmente. Editorial Trillas. ISBN: 0-8165-1124-1
- Palacios, I., Villamar, M., Moreno, D., Palacios, L., (2019). Diseño de un Plan de desarrollo ecoturístico para el cantón Milagro. Recuperado en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7065197>, 1 de julio 2020.
- Nieves C. (2011) Técnicas de construcción con tierra. Recuperado en: http://www.academia.edu/35702284/T%C3%A9cnicas_de_construcci%C3%B3n_con_tierra, 07 de enero de 2019.
- Palacios, I., Villamar, M., Moreno, D., Palacios, L., (2019). Diseño de un Plan de desarrollo ecoturístico para el cantón Milagro. Recuperado en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7065197>, 1 de julio 2020.
- Rosales, J., Salas, J., Palacios, M., (2019). Tendencias del turismo en cuatro pueblos mágicos de Puebla, México. Recuperado en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7400854>, 1 de julio 2020.
- Reyes, R. (2017). Turismo y arquitectura. Recuperado en: <http://168.121.49.88/index.php/Arquitectos/article/view/953/865>, 28 noviembre 2020.
- Santamarta, J. (2000). Turismo y medio ambiente. Recuperado en: <https://www.nodo50.org/worldwatch/ww/pdf/turismo.pdf>, 28 de noviembre 2020.
- Valenzuela, S. (2019). El doble portal, la invariante tipológica más significativa en la arquitectura doméstica decimonónica de Sinaloa. Recuperado en: <http://revistavivienda.cuaad.udg.mx/index.php/rv/article/view/118/106>, 30 de junio 2020.
- Vélez R, (1012). La ecología en el diseño arquitectónico, Segunda edición Trillas, México, 2012 Recuperado en: <https://www.dropbox.com/s/evgonk8j0l4we/Acondicionamiento%20de%20aire.%20Edward%20Pita.rar>, 28 de noviembre 2020.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario de la Costa

FECHA ELABORACIÓN DEL PROGRAMA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:	Diciembre 2020
PROFESORES QUE PARTICIPARON:	Dra. Maria Teresa Calzada Cortina
FECHA DE ACTUALIZACIÓN DEL PROGRAMA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:	Julio 2023
PROFESORES QUE PARTICIPARON:	Mtro. David Israel Bustos Bernal
PROFESORES QUE IMPARTEN EL CURSO	Mtro. David Israel Bustos Bernal

Presentado

Revisado

Aprobado

Arq. José Ángel Méndez Dosal
PRESIDENTE DE LA ACADEMIA DE ARQUITECTURA
EXACTAS

Dr. Jorge Ignacio Chavoya Gama
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS

Vo. Bo

Dra. Ma. del Consuelo Cortes Velázquez
DIRECTORA DE LA DIVISIÓN DE INGENIERÍAS



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario de la Costa

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

1.-DATOS DE IDENTIFICACIÓN.			
1.1.Nombre de la unidad de aprendizaje:	ARQUITECTURA ALTERNATIVA Y ECO-TURÍSTICA		1.2. Código de la unidad de aprendizaje: IB533
1.3. Departamento:	CIENCIAS EXACTAS		1.4. Código de Departamento: CEX
1.5. Carga horaria:	Teoría:	Práctica:	Total:
6 horas/semana	18 horas	42 horas	60 horas
1.6 Créditos:	1.7. Nivel de formación Profesional:		1.8. Tipo de curso (modalidad):
5 créditos	Licenciatura		presencial
1.9. Prerrequisitos:	Unidades de aprendizaje		A partir del séptimo ciclo
	Capacidades y habilidades previas		Actitud analítica , crítica y reflexiva hacia las necesidades sociales y culturales de las comunidades turísticas de la región, así como de respeto por el medio ambiente y su entorno edificado.

2.- ÁREA DE FORMACIÓN EN QUE SE UBICA Y CARRERAS EN LAS QUE SE IMPARTE:	
AREA DE FORMACIÓN	Área de formación especializante selectiva
CARRERA:	Licenciatura en Arquitectura

ENCUADRE. - El alumno realiza reflexión personal, necesidad e importancia de la unidad de aprendizaje y se forma esquema de esfuerzos y avances del curso, analiza el Plan Didáctico conociendo los contenidos y la evaluación que tendrá la unidad, la estructura de cada uno de los documentos y actividades que se realizaran, se manifiesta la dinámica de trabajo y convivencia en el aula.

PRODUCTOS Y DESEMPEÑOS		CRITERIOS DE CALIDAD	
1.- Presentación de alumnos y profesor "rompe hielo"		Análisis crítico Convivencia en el aula Puntualidad de los trabajos. Compromiso personal	
2.- Explicación puntual del plan didáctico, con la finalidad de desarrollar en el alumno el interés e importancia de la unidad de aprendizaje.			
3.- Evaluación y autoevaluación de los alumnos, del conocimiento previo adquirido, de las formas de adquisición, buscar, identificaron y seleccionar bibliografía y/o métodos, para su investigación.			
4.- El alumno conoce, reflexiona y opina para llegar a acuerdos y compromisos, respecto a la planeación didáctica y la evaluación continua.			
5.- Se explica el manejo de plataforma si es que se va a utilizar, así como las rubricas y estructura de los diferentes documentos que genere en el transcurso de esta unidad de aprendizaje, aplicación de las normas APA.			
No. SECUENCIA DIDÁCTICA	No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR	ACTIVIDADES A REALIZAR	MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS
	Sesión 1	Presentación, utiliza y realiza preguntas sobre	



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario de la Costa

Encuadre y expectativas sobre el curso..	Introducción a la unidad de aprendizaje y reglas generales de operación.	conocimientos generales y experiencia previas.	Pintarrón, marcadores para. Programa, rubricas y estructuras de las actividades en plataforma académica. Cañón, pantalla, laptop e indicado laser.
Programa de la unidad de aprendizaje		Presenta y se explica, el alumnos opina al respecto.	
Organizar equipos		Entrega de temas a exponer.	
Manejo de la plataforma, reforzamiento del conocimiento de los procesos de aprendizaje de la unidad de aprendizaje.	Sesión 2 Plan didáctico y evaluación pulidos, consensado.	Conocimiento y manejo de la plataforma académica otra plataforma Normas APA. Conocimiento. El alumno conoce y entiende los contenidos y evaluación de la unidad de aprendizaje.	

PORTADA DE LA COMPETENCIA 1. Identifica y determina las características arquitectónicas vernáculas de las comunidades turísticas de costa y montaña de la región, la relación del turismo con el medio ambiente y la arquitectura, las estrategias bioclimáticas, la teoría del desarrollo sustentable y sus objetivos.

Situación didáctica: Investigación bibliográfica y **realiza** catálogo, **elabora** cuadro comparativo, reflexione el medio ambiente arquitectura y turismo, **determina** el ecoturismo y la necesidad de la aplicación sustentable, investiga la huella de carbono y ecológica propia y de los materiales para la construcción, creando reflexión y propiciando la apropiación del conocimiento, reporte personal con aporte del conocimiento adquirido, línea de tiempo.

PRODUCTOS Y DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE CALIDAD
<ol style="list-style-type: none"> Elabora un catálogo y un cuadro comparativo Manejo de la cognición situada, realizando una investigación bibliográfica, Conocimiento y destreza en la información, realiza diagramas que refleja aplicación del conocimiento. Exposición de la investigación se realizan debates y análisis de tema expuesto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza información de manera puntual e inequívoca. - Entrega puntual y con excelente presentación - Participación grupal mediante exposiciones y manejo de preguntas inteligentes y socráticas para la reflexión y análisis del tema.

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 1.

No. SECUENCIA DIDÁCTICA	No. DE SESIÓN Y TEMA TRATAR	ACTIVIDADES A REALIZAR	MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS
Exponen en equipos. Debate académico en salón y consensos plenarios.	Sesión 3 y 4 Características de la arquitectura vernácula de la costa de la región.	→ Elabora catálogo de la arquitectura: incluye fotografías, elementos característicos arquitectónicos, constructivos, materiales con sus propiedades térmicas y del contexto natural, de la arquitectura vernácula de las comunidades turísticas, de la costa y de montaña de la región. → Sube a la plataforma los catálogos.	Equipo tecnológico para sus presentaciones. Internet. Cañón, pantalla, laptop e indicado laser.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario de la Costa

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 1.			
No. SECUENCIA DIDÁCTICA	No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR	ACTIVIDADES A REALIZAR	MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS
		→ En el salón presentan los catálogos y realiza una debate académico.	
dinámica de Phillips 6 – 6.	Sesión 5 Corrientes teóricas urbanas.	→ Realiza un ensayo de la relación del medio ambiente y la arquitectura. → Sube a la plataforma el ensayo. → En salón se realiza dinámica de pequeños grupos (Phillips 6 – 6).	Salón: todos los alumnos llevan su ensayo (conclusión digital, para dinámica).
Elaboración de FODA	Sesión 6 Casos de Eco-turismo.	→ Investiga, analiza y redacta un informe escrito de casos de eco-turismo. → Sube a la plataforma el informe de investigación. → En salón se realiza dinámica de pequeños grupos en donde realizan una FODA de casos aportados por cada participante.	Material para FODA: Cartulina y marcadores.
Se realizan mapa mental	Sesión 7 estrategias de la bioclimáticas	→ Investiga y expone las estrategias de la bioclimáticas. → Sube a la plataforma la exposición. → En salón se realiza un mapa mental.	Cañón, pantalla, laptop e indicado laser. Material requerido para la realización del mapa mental; Cartulina, lápices de color, marcadores, revistas para recortar, tijera, pegamento para papel.
Debate académico en salón y consensos plenarios.	Sesión 8 Teoría y los objetivos de sustentabilidad.	→ Investiga y expone la teoría y los objetivos de sustentabilidad. → Sube a la plataforma la exposición. → En salón se realiza dinámica de preguntas	Pintarron, marcadores y borrador para pintarron. Cañón, pantalla, laptop e indicado laser.

PORTADA DE LA COMPETENCIA 2. **Analiza, sintetiza y debate** tecnologías alternativas en la arquitectura.

Situación didáctica: **Investiga** y es sensible a la climatización pasiva, activa e híbrida definiendo la relación del clima con la envolvente de la edificación, **analiza** y **argumenta** la generación de energías renovables, **investiga**



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario de la Costa

y **define** los métodos de tratamiento de agua y cosecha de aguas pluviales, **desarrolla** un compromiso ético de incorporar la sustentabilidad a su proyecto.

PRODUCTOS Y DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE CALIDAD
1. Manejo de la cognición situada, se dará en equipo los temas anexos, realizando una investigación de bibliográfica en la sociedad del conocimiento. 2. Exposición de la investigación por medio digital, con el programa idóneo, conforme a la rúbrica y estructura de la actividad. 3. Intercambia ideas, conocimiento e información. 4. El grupo entabla, debate académico en donde los alumnos emiten juicios y defiende su postura con opiniones convincentes. 5. Realizan mapa mental y diagramas.	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza información de manera puntual e inequívoca. - Trabajo colaborativo y equitativo dentro del equipo, con contenidos relevantes y manejo de preguntas inteligentes y socráticas para la reflexión y análisis del tema. - Calidad de la exposición (contenidos, argumentación, claridad y precisión conceptual). - Debate académico., se realiza con respeto, tolerancia, capacidad para esperar su turno, cooperación, etc.

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 2.

No. SECUENCIA DIDÁCTICA	No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR	ACTIVIDADES A REALIZAR	MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS
Debate académico en salón y consensos plenarios	Sesión 9 huella de carbono y ecológica	<ul style="list-style-type: none"> → Investiga, identifica y expone un diagrama de la huella de carbono y realiza el cálculo de la huella ecológica personal en la construcción. → Sube a la plataforma el diagrama y la captura de la huella ecológica personal. → En el salón realiza una debate académico. 	Pintarron, marcadores y borrador para pintarron. Cañón, pantalla, laptop e indicado laser.
	Sesión 10 Reducción del consumo de energía para calefacción, refrigeración, iluminación y otros equipamientos de la edificación	<ul style="list-style-type: none"> → Investiga, identifica y expone sobre la reducción del consumo de energía para calefacción, refrigeración, iluminación y otros equipamientos, como una de las principales metas de la arquitectura sustentable. → Sube a la plataforma la exposición. → En el salón realiza una debate académico. 	Pintarrón, marcadores y borrador para pintarrón. Cañón, pantalla, laptop e indicado laser.
Mapa mental.	Sesión 11 Manejo integral de residuos sólidos	<ul style="list-style-type: none"> → Investiga e identifica tecnologías alternativas para el manejo integral de residuos sólidos a partir del proceso de la edificación hasta el disfrute de la vivienda. → Sube a la plataforma la exposición. → En salón se realiza un mapa mental. 	Cañón, pantalla, laptop e indicado laser. Material requerido para la realización del mapa mental; Cartulina, lápices de color, marcadores, revistas para recortar, tijera, pegamento para papel.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario de la Costa

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 2.			
No. SECUENCIA DIDÁCTICA	No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR	ACTIVIDADES A REALIZAR	MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS
Debate académico en salón y consensos plenarios	<p>Sesión 12</p> <p>Métodos y aplicación de cada tratamiento y la cosecha de agua pluvial, en el proyecto de Arquitectura Alternativa y Eco-Turística</p>	<p>→ Investiga y expone los métodos y la aplicación del tratamiento de agua (Tratamiento físico, Tratamiento químico, Tratamiento biológico y Descarga cero) y la cosecha de agua pluvial, en el proyecto de Arquitectura Alternativa y Eco-Turística</p> <p>→ Sube a la plataforma la exposición en forma y tiempo y expone en salón "equipo".</p> <p>→ En el salón realiza una debate académico.</p>	Pintarrón, marcadores y borrador para pintarrón.

PORTADA DE LA COMPETENCIA 3. *Proyecta propuesta de arquitectura alternativa y eco-turística*

Situación didáctica: **Formula** y **define** de manera clara y justificada, la propuesta de un **proyecto** de arquitectura alternativa y eco-turística, basándose en una **investigación** puntual del espacio en donde se desarrolle respaldada en el **análisis - diagnóstico** para la toma de decisión, empleando tecnología alternativa, respetando la tipología y costumbres de construcción, con responsabilidad ambiental y ética de la conservación, respetando las características ecológicas particulares del lugar.

PRODUCTOS Y DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE CALIDAD
<p>Metodología y herramientas de investigación.</p> <p>Manejo de la cognición situada, se dará un tema resolver, realizando una investigación de campo.</p> <p>Planos del análisis-Diagnósticos</p> <p>Memoria descriptiva, incluyendo la evaluación del proyecto, "huella de carbono y ecológico que genérica la edificación del proyecto y la certificación LEED".</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se involucra en el aprendizaje colaborativo. - Mantiene orden en el desarrollo de los procedimientos. - Empático con las ideas de otros. - Presenta limpieza y disciplina en la entrega de planos. - Vocabulario claro y accesible para que el Diagnóstico en la memoria técnica, cuenta con la terminología clara y comprensible.

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 3. Analiza, sintetiza y argumenta, el estado actual de los centros urbanos propiciando un debate académico en donde se crea un análisis crítico participativo de los alumnos con apoyo del profesor, llegando a consensos avanzados y motivando apropiación del conocimiento.

No. SECUENCIA DIDÁCTICA	No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR	ACTIVIDADES A REALIZAR	MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS
<p>Diseño y exposición de metodología y herramientas de investigación.</p> <p>Debate académico y consensos plenarios</p>	<p>Sesión 13</p> <p>Metodología y herramientas de investigación.</p>	<p>→ Elabora metodología y herramientas de investigación el acopio de información.</p> <p>→ Sube a la plataforma la metodología.</p> <p>→ En el salón se realiza debate académico.</p>	<p>Equipo tecnológico para sus presentaciones.</p> <p>Internet.</p>



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario de la Costa

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 3. Analiza, sintetiza y argumenta, el estado actual de los centros urbanos propiciando un debate académico en donde se crea un análisis crítico participativo de los alumnos con apoyo del profesor, llegando a consensos avanzados y motivando apropiación del conocimiento.

No. SECUENCIA DIDÁCTICA	No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR	ACTIVIDADES A REALIZAR	MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS
Acopio de información de los factores que determinaran la información necesaria para tomas de decisión	Sesión 14 y 15 Trabajo de campo	<ul style="list-style-type: none"> → Realiza visita de campo para el acopio de información in situ, e investigación documental en páginas oficiales y dependencias involucradas como: municipio, bibliotecas, cronista de la región, INEGI. CONABIO. Tópicos a abordar: Medio Socioeconómico, Natural y Transformado. → Sube a la plataforma el reporte de investigación. → Se asesora por parte del profesor. 	Planos para campo Tabla de encuestas, bitácora. Formatos de entrevistas Cámara Credencia de la Universidad
Elaboración de Análisis-Diagnostico, Trabajo en gabinete (taller).	Sesión 16 a 19 Planearía de Análisis-Diagnostico	<ul style="list-style-type: none"> → Realización de análisis –diagnostico, verificando: medio físico natural, medio físico transformado, UGAS, atlas de riesgo, estudio ambiental y los tópicos necesarios de toma de decisión para el proyecto arquitectónico (planearía). → Asesoría por parte del profesor 	Equipo tecnológico, programa de AutoCAD
Elaboración de proyecto de arquitectura alternativa y eco-turísticas	Sesión 20 a 25 Planearía del diseño arquitectónico alternativo y eco-turísticos	<ul style="list-style-type: none"> → Realiza proyecto de arquitectura alternativa y eco-turísticas que integre las técnicas de construcción sustentables, con responsabilidad ambiental y ética de la conservación, respetando las características ecológicas y tipológicas particulares del lugar que ayude a preservar y conservar su identidad, si se tiene UGAS se proyecta con estas (planearía y memoria descriptiva). 	Equipo tecnológico, programa de AutoCAD
Elaboración de Memoria	26 y 27 Memoria descriptiva.	<ul style="list-style-type: none"> → Memoria descriptiva incluye Mide la huella de carbono y ecológico, que genera la edificación, evalúa el proyecto con la certificación LEED. → Sintetiza y redacta manera clara y breve, utilizando cuadros sinópticos y expone la propuesta del diseño → Sube a la plataforma la memoria 	Equipo tecnológico computadora
Expone cartel.	28 a 30 Cartel	<ul style="list-style-type: none"> → Realiza un cartel y lo expone. → Entrega el análisis –diagnostico, proyecto, memoria y cartel en un disco 	Para presentación, Cañón, pantalla, laptop e indicado laser, bocinas, convertidores etc.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario de la Costa

FECHA ELABORACIÓN DEL PROGRAMA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE	Noviembre 2020
PROFESORES QUE PARTICIPARON	Dra. Maria Teresa Calzada Cortina
FECHA DE ACTUALIZACIÓN DEL PROGRAMA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:	Julio 2023
PROFESORES QUE PARTICIPARON:	Mtro. David Israel Bustos Bernal
PROFESORES QUE IMPARTEN EL CURSO	Mtro. David Israel Bustos Bernal

Presentado

Revisado

Aprobado

Arq. José Ángel Méndez Dosal
PRESIDENTE DE LA ACADEMIA DE ARQUITECTURA
EXACTAS

Dr. Jorge Ignacio Chavoya Gama
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS

Vo. Bo

Dra. Ma. del Consuelo Cortes Velázquez
DIRECTORA DE LA DIVISIÓN DE INGENIERÍAS