



**UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA**  
**Centro Universitario de la Costa**

**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE**

<b>1.-DATOS DE IDENTIFICACIÓN.</b>			
<b>1.1.Nombre de la unidad de aprendizaje</b>	<b>FUNDAMENTOS DEL DISEÑO BIDIMENSIONAL</b>		<b>1.2. Código de la unidad de aprendizaje:</b>
			<b>IB456</b>
<b>1.3. Departamento:</b>	<b>CIENCIAS EXACTAS</b>		<b>1.4. Código de Departamento:</b>
			<b>CEX</b>
<b>1.5. Carga horaria:</b>	<b>Teoría:</b>	<b>Práctica:</b>	<b>Total:</b>
<b>6 horas/Sem</b>	<b>0 hrs.</b>	<b>80 hrs.</b>	<b>80 hrs.</b>
<b>1.6 Créditos:</b>	<b>1.7. Nivel de formación Profesional:</b>		<b>1.8. Tipo de curso ( modalidad ):</b>
<b>5</b>	<b>Licenciatura</b>		<b>Presencial</b>
<b>2.- ÁREA DE FORMACIÓN EN QUE SE UBICA Y CARRERAS EN LAS QUE SE IMPARTE:</b>			
<b>ÁREA DE FORMACIÓN</b>		<b>Especializante obligatoria</b>	
<b>CARRERA:</b>		<b>Licenciatura en Arquitectura (Plan LARQ)</b> <b>Licenciatura en Arquitectura (Plan LIAR)</b>	
<b>MISIÓN: CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA</b>			
<p>El Centro Universitario de la Costa es parte de la Red Universitaria del Estado de Jalisco, con perspectiva internacional y dedicado a formar profesionales con capacidad crítica, analítica y generadora de conocimiento que contribuya al desarrollo y crecimiento del entorno económico y social de la región, la extensión, el desarrollo tecnológico y la docencia con programas educativos innovadores de calidad.</p> <p><b>LICENCIATURA EN ARQUITECTURA</b>  El profesionista en arquitectura es la persona con una formación técnica y humanista, encargado de diseñar e integrar espacios arquitectónicos sostenibles y sustentables que satisfagan los requisitos económicos, estéticos, medioambientales y técnicos, contribuyentes para la realización de las actividades humanas, atendiendo a la problemática socio-cultural.</p>			
<b>VISIÓN: CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA</b>			
<p><b>VISIÓN 2030</b>  Es una institución educativa líder que impulsa la mejora continua de los procesos de enseñanza aprendizaje pertinentes y sustentables, con reconocimiento internacional en la formación integral de profesionales, mediante un capital humano competitivo, comprometido e innovador en la generación y aplicación de conocimiento, apoyados en infraestructura y tecnología de vanguardia, participando en el desarrollo sustentable de la sociedad con responsabilidad y sentido crítico.</p> <p><b>LICENCIATURA EN ARQUITECTURA</b>  Ser un programa educativo de calidad internacional, destacado por su liderazgo y aporte a la sociedad, así como, por formar arquitectos reconocidos por un excelente desempeño, quienes se caracterizan por sus habilidades para proyectar, organizar, tomar decisiones y trabajar colaborativamente con responsabilidad social y ética profesional.</p>			
<b>PERFIL DEL EGRESADO DE LA LIC.EN ARQUITECTURA DEL CUCOSTA</b>			
<p>Que el perfil de egreso de la Licenciatura en Arquitectura será un profesionista que investiga las variables del objeto arquitectónico con conocimientos teóricos e históricos, que conoce la problemática urbana, que proyecta con sentido técnico y estético espacios habitables, que representa conceptos de diseño arquitectónico y urbano, que edifica proyectos, aplicando con creatividad diversas técnicas y sistemas constructivos, que gestiona y administra el proyecto y la construcción, adaptándolo a su contexto, con criterios de sustentabilidad, sentido ético y responsabilidad social.</p>			
<b>VÍNCULOS DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE CON LA CARRERA:</b>			
<p>La Unidad de aprendizaje de PROYECTO 4, está orientada a la adquisición de competencias para desarrollar propuestas arquitectónicas funcionales y formales fundamentadas donde el alumno será capaz de proporcionar soluciones espaciales para satisfacer las necesidades humanas de géneros arquitectónicos como: habitacional, cultural, recreacional y educacional, considerando propuestas bioclimáticas, sustentables e incluyentes, que contribuyan al cuidado del medio ambiente con la propuesta de materiales con bajas emisiones de CO2 a la atmósfera;55 con la integración al entorno, el medio físico natural y transformado y que responda a la necesidad de espacios confortables y funcionales.</p>			



**UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA**  
**Centro Universitario de la Costa**

3.- COMPETENCIAS QUE EL ALUMNO DEBERÁ DEMOSTRAR, CON LOS REQUISITOS CORRESPONDIENTES			
COMPETENCIAS	REQUISITOS COGNITIVOS	REQUISITOS PROCEDIMENTALES	REQUISITOS ACTITUDINALES
<b>COMPETENCIA 1.-</b> Conoce la clasificación de los diversos tipos de estructuras del Diseño bidimensional: Estructuras Repetición Similitud	Distingue las características y diferencias entre la Repetición y Similitud	Expone los conceptos investigados.  Construye ejemplos bidimensionales de cada uno de los tipos de espacio.	Asume una actitud reflexiva y crítica. Comparte la información obtenida con sus compañeros Respeta las normas fijadas en clase.
<b>COMPETENCIA 2.-</b> Conoce la clasificación de los diversos tipos de estructuras del Diseño bidimensional: Gradación Radiación	Reconoce la clasificación y tipos de Estructuras en el diseño bidimensional	Investiga y Expone los tipos de estructuras, con el uso de las Nuevas Tecnologías. Realiza ejercicios representando las distintas estructuras en bidimensional. Distingue tipos de estructuras y organizaciones.	Asume una actitud reflexiva y crítica Comparte la información obtenida con sus compañeros Respeta las normas fijadas en clase
<b>COMPETENCIA 3.-</b> Conoce el significado y clasificación de TEXTURA: Visual y Táctil.	Conoce y aplica los diferentes tipos de textura: Visual y táctil.	Aplica los diferentes tipos de textura en propuestas dirigidas y libres.	Asume una actitud reflexiva y crítica Comparte la información obtenida con sus compañeros
<b>COMPETENCIA 4.-</b> Conoce, aplica y distingue el COLOR, sus cualidades, significado y sensaciones Como variable destacada del diseño arquitectónico.  Introducción al diseño tridimensional	Reconoce y demuestra el efecto y sensaciones que provoca el color, en el usuario del espacio arquitectónico Diferencia entre el diseño bi del tridimensional  Planos seriados	Aplica el color en propuestas arquitectónicas exteriores e interiores, dirigidas y libres, destacando el significado y cualidades. Elementos del diseño tridimensional: Las tres direcciones primarias Las tres perspectivas básicas. Conceptuales, visuales, de relación y constructivos. (Su clasificación). Planos seriados. Características: Disección de un cubo Variaciones posicionales Variaciones de dirección Técnicas de construcción Ejemplos análogos de Planos seriados en arquitectura	Asume una actitud reflexiva y crítica.  Comparte la información obtenida con sus compañeros.  Respeta las normas fijadas en clase.
<b>4.- METODOLOGIA DE TRABAJO Y/O ACTIVIDADES PARA EL ALUMNO: Especificar solo los aspectos generales de cómo se desarrollará el curso, para los aspectos particulares y específicos tomar en consideración el formato de la DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA, anexo.</b>			
<b>PARA LA COMPETENCIA 1.- Se dará a conocer al estudiante:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>El encuadre de la unidad de aprendizaje, que se encuentra agrupada en cuatro competencias.</li> <li>Los criterios de evaluación.</li> </ul>			
Se desarrollarán exposiciones del profesor, investigación de los alumnos, de los contenidos promoviendo la participación activa del grupo, (alumnos-profesor).			



# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

## Centro Universitario de la Costa

Desarrollo de trabajos individuales que demuestre la asimilación de conceptos y posteriormente la puesta en práctica con ejercicios y actividades aplicadas al diseño arquitectónico.

**PARA LA COMPETENCIA 2.-**

Se desarrollarán exposiciones del profesor, investigación de los alumnos, de los contenidos promoviendo la participación activa del grupo, (alumnos-profesor).

Desarrollo de trabajos individuales que demuestre la asimilación de conceptos y posteriormente la puesta en práctica con ejercicios y actividades aplicadas al diseño arquitectónico.

**PARA LA COMPETENCIA 3.**

Se desarrollarán exposiciones del profesor, investigación de los alumnos, de los contenidos promoviendo la participación activa del grupo, (alumnos-profesor).

Desarrollo de trabajos individuales que demuestre la asimilación de conceptos y posteriormente la puesta en práctica con ejercicios y actividades aplicadas al diseño arquitectónico.

**PARA LA COMPETENCIA 4.**

Se desarrollarán exposiciones del profesor, investigación de los alumnos, de los contenidos promoviendo la participación activa del grupo, (alumnos-profesor).

Desarrollo de trabajos individuales que demuestre la asimilación de conceptos y posteriormente la puesta en práctica con ejercicios y actividades aplicadas al diseño arquitectónico.

**5.- SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL CURSO**

**5. A. ACREDITACIÓN Y EVALUACIÓN. Criterios y mecanismos.**

(Asistencia, requisitos, exámenes, participación, trabajos, etc.)

**CALIFICACIÓN, ACREDITACIÓN Y EVALUACIÓN.**

Considerando los lineamientos establecidos en el capítulo II de la planeación de evaluación (art. 7 al 12 del reglamento general de evaluación y promoción de los alumnos).

**Acreditación: Asistencia a curso.**

80% asistencia y 90% de trabajos presentados a evaluación en tiempo y forma. Derecho a calificación en Ordinario

70% asistencia y 80% de trabajos presentados a evaluación en tiempo y forma. Derecho a calificación en extraordinario.

Evaluación en base art. 25 de Reglamento General de evaluación y promoción de alumnos.

**Evaluación. CONTINUA.**

Autocrítica grupal. Presentación de trabajos ante grupo. Evaluación del profesor.

**CALIFICACIÓN:**

Participación en clase..... 5%

Trabajo final..... 20%

Ejercicios prácticos..... 75%.....(40% criticas, 35% entregas).

**5 .B.- CALIFICACIÓN**

COMPETENCIA	ASPECTOS A TOMAR EN CUENTA	% PARCIAL	% FINAL
<b>COMPETENCIA 1.</b> Conoce la clasificación de los diversos tipos de ESTRUCTURAS del Diseño bidimensional:	Investigación, lecturas, participación individual y en equipos de trabajo. Ejercicios prácticos.	6%	10%
	Evaluación parcial al término de la unidad (Corresponde al rubro de entregas)	4%	
<b>COMPETENCIA 2.</b> Conoce la clasificación de los diversos tipos de estructuras del Diseño bidimensional: De Repetición De Similitud De Gradación De Radiación	Investigación, lecturas, participación individual y en equipos de trabajo. Ejercicios prácticos en taller.	15%	35%
	Evaluación parcial al término de la unidad (Corresponde al rubro de entregas)	20%	



**UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA**  
**Centro Universitario de la Costa**

<b>COMPETENCIA 3.</b> Conoce el significado de textura así como su clasificación: Visual y Táctil.	Investigación, lecturas, participación individual y en equipos de trabajo. Ejercicios prácticos en taller.  Evaluación parcial al término de la unidad (Corresponde al rubro de entregas)	6%   4%	10%
<b>COMPETENCIA 4.</b> Conoce, aplica y distingue el color, sus cualidades, significado y sensaciones como variable destacada del diseño arquitectónico.  Introducción al diseño tridimensional	Investigación, lecturas, participación individual y en equipos de trabajo. Ejercicios prácticos en taller. Evaluación parcial al término de la unidad (Corresponde al rubro de entregas)	10%  10%	20%
<b>TOTAL: EJERCICIOS PRÁCTICOS</b>		<b>75%</b>	

**6.- BIBLIOGRAFÍA BASICA. Mínimo la que debe ser leída**

**BÁSICA:**

Wucius Wong (2012) *“Fundamentos Del Diseño”* Ed. G Gilli  
 Wucius Wong (2008) *“Principios del diseño en color”* Ed. G Gilli  
 Arnheim Rudolf (2005) *“Arte y percepción visual”*. Ed. Alianza  
 Bustamante M. (2007) *“Forma y espacio” Representación Gráfica de la Arquitectura.* Ed. Universidad Iberoamericana  
 Ching Frank (2012) *“Arquitectura, forma, espacio y orden”* Ed. G Gilli  
 William Scott (2009) *“Fundamentos del diseño”* Ed. Limusa

**COMPLEMENTARIA:**

Albert Josef (2010) *“La Interacción Del Color* Ed. Alianza Forma  
 Dondis A.D. (2003) *“La Sintaxis De La Imagen* Ed. G. Gilli  
 Itten Johannes (2004) *“El Arte Del Color”* Ed. Noriega  
 Juhani Pallasmaa. (2012) *“La mano que piensa”*.Ed. G Gilli  
 Juhani Pallasmaa. (2011) *“Cuestiones de percepción”*. Ed. G Gilli  
 Macías Martínez Rita Y. (2010) *“Introducción a la arquitectura” Análisis teórico.* Ed. Trillas  
 Molina Ayala Maria Elena (2012) *“Conceptos básicos de Diseño en Arquitectura”* Ed. Trillas  
 Francis D.K. Ching (2012) *“Architecture. Form, Space and Order.* Ed. G Gilli  
 Pacioli, Luca. (2008) *La divina Proporción*, Trad., Juan Calatrava Escobar. 4ª. Edición. Editorial GG, Barcelona España  
 Heller, Eva. (2016) *Psicología del color, Como actúan los colores sobre los sentimientos y la razón.* Barcelona Ed. G.G.  
 Munari, Bruno. (2013) *Diseño y comunicación Visual, Contribución a una metodología didáctica* Ed. GG Diseño, Barcelona  
 Búsqueda en Internet.

**PORTADA DE LA COMPETENCIA 1.**

Conoce la clasificación de los diversos tipos de ESTRUCTURAS del Diseño bidimensional:

**PRODUCTOS Y DESEMPEÑOS**

Reportes de investigación individual  
 Reporte de trabajo de grupo  
 Propuestas gráficas  
 Reporte de ejercicio final.  
 Entregas y críticas en tiempo y forma.

**CRITERIOS DE CALIDAD**

Veracidad de las Fuentes  
 Coherencia de ideas  
 Exposición clara (uso de nuevas tecnologías)  
 Limpieza, precisión y excelente presentación de sus trabajos  
 Constancia  
 Manejo del Lenguaje Visual.



**UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA**  
**Centro Universitario de la Costa**

**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE**

1.-DATOS DE IDENTIFICACIÓN.			
1.1.Nombre de la unidad de aprendizaje	<b>FUNDAMENTOS DEL DISEÑO BIDIMENSIONAL</b>		1.2. Código de la unidad de aprendizaje: <b>IB456</b>
1.3. Departamento:	<b>CIENCIAS EXACTAS</b>		1.4. Código de Departamento: <b>CEX</b>
1.5. Carga horaria:	Teoría:	Práctica:	Total:
<b>6 horas/Sem</b>	<b>0 hrs.</b>	<b>80 hrs.</b>	<b>80 hrs.</b>
1.6 Créditos:	1.7. Nivel de formación Profesional:		1.8. Tipo de curso ( modalidad ):
<b>5</b>	<b>Licenciatura</b>		<b>Presencial</b>
2.- ÁREA DE FORMACIÓN EN QUE SE UBICA Y CARRERAS EN LAS QUE SE IMPARTE:			
ÁREA DE FORMACIÓN		<b>Especializante obligatoria</b>	
CARRERA:		<b>Licenciatura en Arquitectura (Plan LARQ)</b> <b>Licenciatura en Arquitectura (Plan LIAR)</b>	

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 1.			
SECUENCIA DIDÁCTICA	No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR	ACTIVIDADES A REALIZAR	MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS
ENCUADRE. Presentación de asignatura por parte del profesor.	<b>Sesión 1</b> Exposición y análisis de la Unidad de Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición del profesor. Preguntas y respuestas</li> <li>Presentación del programa y evaluación del curso.</li> </ul> <p>Presentación a los alumnos los materiales a utilizar durante el curso.</p> <p>Presentación de los alumnos. Prueba de diagnóstico, conocimientos previos. Análisis de las expectativas del curso por parte de los alumnos</p>	Laptop Presentación Power Point, Prezzi. Pizarrón Marcadores Proyector  <b>MATERIALES A UTILIZAR POR LOS ALUMNOS DURANTE EL CURSO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Criticas en papel revolución y albanene</li> <li>Entrega trabajos en papel marquilla y albanene.</li> <li>Block tabla tamaño medio)</li> <li>Regla T</li> <li>Escuadras</li> <li>Escalímetro</li> <li>Portaminas 5mm.</li> <li>Lápices de dibujo 2B y 4B</li> <li>Juego de 48 colores Prismacolor profesional</li> <li>Circulo cromático</li> </ul>
El maestro expone las generalidades y establece la didáctica a seguir para identificar los tipos de <b>ESTRUCTURAS</b> Investigación y socialización en grupo.	<b>Sesión 2 a 4</b> Definición del concepto de Estructura y su clasificación:	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición: dinámica grupal.</li> <li>Preguntas y respuestas.</li> <li>Ejercicios en taller.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pizarrón.</li> <li>Marcador.</li> <li>Proyector</li> <li>Computadora</li> <li>Restirador</li> </ul>



# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

## Centro Universitario de la Costa

<b>DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 1.</b>			
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	<b>No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR</b>	<b>ACTIVIDADES A REALIZAR</b>	<b>MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS</b>
El maestro expone las generalidades y establece la didáctica a seguir para identificar los tipos de Estructuras Investigación y socialización en grupo.	Tipos de estructuras: formal, informal, activa, inactiva, visible e invisible	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntas y respuestas.</li> <li>• Ejercicios en taller.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarrón.</li> <li>• Marcador.</li> <li>• Proyector</li> <li>• Computadora</li> <li>• Restirador</li> </ul>
Aplicar los conocimientos adquiridos en ejercicios bidimensionales.	EVALUACIÓN DEL TEMA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntas y respuestas.</li> <li>• Ejercicios en taller.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarrón.</li> <li>• Marcador.</li> <li>• Proyector</li> <li>• Computadora</li> </ul>

<b>PORTADA DE LA COMPETENCIA 2.</b>	
2. Conoce la clasificación y diferencias de las Estructuras del Diseño Bidimensional: Repetición, Similitud, Gradación, Radiación.	
<b>PRODUCTOS Y DESEMPEÑOS</b>	<b>CRITERIOS DE CALIDAD</b>
Reportes de investigación individual. Reporte de trabajo de grupo. Propuestas gráficas. Reporte de ejercicio final.	Veracidad de las Fuentes. Coherencia de ideas. Exposición clara (uso de nuevas tecnologías). Limpieza, precisión y excelente presentación de sus trabajos Manejo del Lenguaje Visual.

<b>DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 2.</b>			
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	<b>No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR</b>	<b>ACTIVIDADES A REALIZAR</b>	<b>MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS</b>
El maestro expone las generalidades y establece la didáctica a seguir para identificar los tipos de Estructuras de Repetición.	<b>Sesión 5 a 8.</b>  Tipos de Repetición Estructuras de Repetición	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición: dinámica grupal.</li> <li>• Preguntas.</li> <li>• Ejercicios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarrón.</li> <li>• Marcador.</li> <li>• Proyector</li> <li>• Computadora</li> <li>• Restirador</li> </ul>
Investigación y socialización en grupo: Tipos de Estructuras de Repetición.	Módulos Submódulos Supermódulos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición: dinámica grupal.</li> <li>• Preguntas.</li> <li>• Ejercicios en taller.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarrón.</li> <li>• Marcador.</li> <li>• Proyector</li> <li>• Computadora</li> <li>• Restirador</li> </ul>
Investigación y socialización en grupo de Estructuras de Repetición y Similitud con sus diferencias.	<b>Sesión 9 a 13.</b>  Estructuras de Similitud	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición: dinámica grupal.</li> <li>• Preguntas.</li> <li>• Ejercicios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarrón.</li> <li>• Marcador.</li> <li>• Proyector</li> <li>• Computadora</li> <li>• Restirador</li> </ul>
Investigación y socialización en grupo de Estructura de Gradación.	<b>Sesión 14 a 17.</b> Estructuras de Gradación Velocidad de gradación Caminos de gradación Gradación alternada	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición: dinámica grupal.</li> <li>• Preguntas.</li> <li>• Ejercicios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarrón.</li> <li>• Marcador.</li> <li>• Proyector</li> <li>• Computadora</li> <li>• Restirador</li> </ul>



# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

## Centro Universitario de la Costa

Investigación y socialización en grupo de Estructuras de Gradación.	Realización de ejercicio aplicado los conocimientos adquiridos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición grupal de ejercicios.</li> <li>Preguntas respuestas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pizarrón.</li> <li>Marcador.</li> <li>Proyector</li> <li>Computadora</li> <li>Restirador</li> </ul>
Investigación y socialización en grupo de Estructuras de Radiación.	<b>Sesión 19 a 23.</b>  Radiación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición: dinámica grupal.</li> <li>Preguntas.</li> <li>Ejercicios en taller.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pizarrón.</li> <li>Marcador.</li> <li>Proyector</li> <li>Computadora</li> <li>Restirador</li> </ul>
Investigación y socialización en grupo de Estructuras de Radiación	<b>Sesión 24 a 28.</b>  Gradación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición: dinámica grupal.</li> <li>Preguntas.</li> <li>Ejercicios en taller.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pizarrón.</li> <li>Marcador.</li> <li>Proyector</li> <li>Computadora</li> <li>Restirador</li> </ul>
Realización de ejercicios, aplicando: Estructuras, Repetición, Similitud, Gradación, Radiación,	<b>Sesión 29 a 32</b> Realización de ejercicios aplicando los conocimientos adquiridos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición grupal de ejercicios.</li> <li>Preguntas respuestas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pizarrón.</li> <li>Marcador.</li> <li>Proyector</li> <li>Computadora</li> <li>Restirador</li> </ul>
Elaboración de trabajo individual, aplicando: Estructuras, Repetición, Similitud, Gradación, Radiación,	Construir trabajo final.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercicios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pizarrón.</li> <li>Marcador.</li> <li>Proyector</li> <li>Computadora</li> <li>Restirador</li> </ul>
Diferencia del diseño bi del tridimensional Introducción al Diseño tridimensional	Realización de ejercicios aplicando los conocimientos adquiridos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercicios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pizarrón.</li> <li>Marcador.</li> <li>Proyector</li> <li>Computadora</li> <li>Restirador</li> </ul>
Exposición de trabajos de grupo y selección de trabajos.	Sesión. Selección grupal de ejercicios para exposición.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición grupal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pizarrón.</li> <li>Marcador.</li> <li>Proyector</li> <li>Computadora</li> <li>Restirador</li> </ul>
Exposición y organización general de Exposición Final.	Sesión Exposición final.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición final.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pizarrón.</li> <li>Marcador.</li> <li>Proyector</li> <li>Computadora</li> <li>Restirador</li> </ul>

### PORTADA DE LA COMPETENCIA 3.

4. Conoce, aplica y distingue el COLOR, sus cualidades, significado y sensaciones.

#### PRODUCTOS Y DESEMPEÑOS

Reportes de investigación individual.  
Reporte de trabajo de grupo.  
Propuestas gráficas.  
Reporte de ejercicio final.

#### CRITERIOS DE CALIDAD

Veracidad de las Fuentes.  
Coherencia de ideas.  
Exposición clara (uso de nuevas tecnologías).  
Limpieza, precisión y excelente presentación de sus trabajos  
Manejo del Lenguaje Visual.



# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

## Centro Universitario de la Costa

<b>DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 3.</b>			
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	<b>No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR</b>	<b>ACTIVIDADES A REALIZAR</b>	<b>MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS</b>
Investigación y exposición del concepto de Color, su clasificación y propiedades. Análisis de la información en grupo.	<b>Sesión 33 a 36.</b> Aplicación de color, destacando sus propiedades: Tono Saturación Luminosidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición: dinámica grupal.</li> <li>Preguntas y respuestas.</li> <li>Ejercicios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pizarrón.</li> <li>Marcador.</li> <li>Proyector</li> <li>Computadora</li> </ul>
Investigación y exposición del concepto de Color, su clasificación y sus propiedades.	Armonía del Color en la composición: Armonía Contrastes Gradación de tonos Colores primarios Colores secundarios Escala de grises	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición: dinámica grupal.</li> <li>Preguntas.</li> <li>Ejercicios en composiciones Bidimensionales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pizarrón.</li> <li>Marcador.</li> <li>Proyector</li> <li>Computadora</li> <li>Restirador</li> </ul>
Realización de ejercicio, aplicado: Color en el proyecto arquitectónico.	Realización de ejercicio aplicando los conocimientos adquiridos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición grupal de ejercicios.</li> <li>Preguntas respuestas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pizarrón.</li> <li>Marcador.</li> <li>Proyector</li> <li>Computadora</li> <li>Restirador</li> </ul>

<b>PORTADA DE LA COMPETENCIA 4.</b>	
2. Conoce el significado de TEXTURA, así como su clasificación: Visual y Táctil.	
<b>PRODUCTOS Y DESEMPEÑOS</b>	<b>CRITERIOS DE CALIDAD</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reportes de investigación individual.</li> <li>Reporte de trabajo de grupo.</li> <li>Propuestas gráficas.</li> <li>Reporte de ejercicio final.</li> </ul>	Veracidad de las Fuentes. Coherencia de ideas. Exposición clara (uso de nuevas tecnologías). Limpieza, precisión y excelente presentación de sus trabajos Manejo del Lenguaje Visual.

<b>DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 4.</b>			
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	<b>No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR</b>	<b>ACTIVIDADES A REALIZAR</b>	<b>MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS</b>
Investigación y exposición del concepto de Textura sus características. Análisis de la información en grupo.	<b>Sesión 37 a 39</b> Conocer el concepto de la textura y sus características, así como su clasificación: Visual. Táctil.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición: dinámica grupal.</li> <li>Preguntas y respuestas.</li> <li>Ejercicios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pizarrón.</li> <li>Marcador.</li> <li>Proyector</li> <li>Computadora</li> </ul>
Investigación y exposición del concepto de Textura sus características. Análisis de la información en grupo.	Aplicar los conocimientos adquiridos en ejercicios complementarios	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición: dinámica grupal.</li> <li>Preguntas y respuestas.</li> <li>Ejercicios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pizarrón.</li> <li>Marcador.</li> <li>Proyector</li> <li>Computadora</li> </ul>



**UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA**  
**Centro Universitario de la Costa**

Realización de ejercicio, aplicado: Trabajo final	<b>Sesión 40</b> Entrega de trabajo final	<ul style="list-style-type: none"><li>• Exposición grupal de ejercicios.</li><li>• Preguntas respuestas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pizarrón.</li><li>• Marcador.</li><li>• Proyector</li><li>• Computadora</li></ul>
<b>ELABORACIÓN DE LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA 24-B</b> <b>Proyecto 4.- Propuestas Arquitectónicas Funcionales y Formales Fundamentadas</b>			
<b>Profesores imparten en ciclo escolar 2024-B</b> DRA. ESMERALDA RAMOS JIMÉNEZ, Mtro. Valentín García Contreras		ACTUALIZACIÓN SEMESTRAL PLANEACION DIDACTICA: CALENDARIO 24- B.....AGOSTO 2024	

Presentado

Revisado

\_\_\_\_\_  
**Arq. José Ángel Méndez Dosal**  
PRESIDENTE DE LA ACADEMIA DE ARQUITECTURA

Aprobado

\_\_\_\_\_  
**Dr. Jorge Ignacio Chavoya Gama**  
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS EXACTAS

Vo. Bo

\_\_\_\_\_  
**Dra. Ma. del Consuelo Cortes Velázquez**  
DIRECTORA DE LA DIVISIÓN DE INGENIERÍAS